

ANNE-MARIE DUBOIS

Piano

En décembre 2006 et janvier 2007, la pianiste Anne-Marie Dubois, citoyenne émérite de la Ville de Drummondville, était soliste invitée pour la grande tournée en Chine de l'Orchestre de la Francophonie canadienne, sous la direction de Jean-Philippe Tremblay. Lors de ce voyage, plus de huit millions de personnes l'ont vue et entendue interpréter le concerto en ré mineur de Mozart. Par la suite, elle a également été invitée à se produire avec l'Orchestre d'Extramadura en Espagne, au New-Brunswick Symphony, ainsi qu'avec les orchestres symphoniques de Laval, Trois-Rivières, Longueuil, de l'Estuaire (Rimouski), Drummondville, Sherbrooke et les orchestres à cordes I Musici de Montréal et Appassionata (ce dernier dans le cadre des Concerts populaires de Montréal, à l'été 2010).

Anne-Marie Dubois et l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières ont été nominés pour un prix Opus (concert de l'année – régions), pour le concert du 13 septembre 2009, où Anne-Marie Dubois a interprété le deuxième concerto de Rachmaninov, accompagnée de l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières. Ce concert a été retransmis par Radio-Canada et diffusé sur Internet pendant un an.

En 2010, elle donne plusieurs récitals dont deux pour la prestigieuse maison de concerts Pro Musica, dans la série Topaze entre autres, et elle se présente en duo avec le violoniste Alexandre Da Costa, au Festival d'Orford, notamment.

Douée d'un talent très précoce, Anne-Marie donne son premier récital de piano à l'âge de 5 ans. Élève de Yvonne Hubert à Montréal, elle travaille par la suite avec Harvey Weedin de l'Université de Philadelphie, Jacques Rouvier et Théodore Paraskivesco au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et, de 1982 à 1986, avec Marc Durand à l'Université de Montréal.

Gagnante de nombreux prix et bourses, Anne-Marie est neuf fois lauréate des Concours de Musique du Canada, dont elle remporte le Premier Prix du Tremplin international en 1984. Lauréate du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal à l'âge de treize ans, elle est également récipiendaire du premier prix du Concours International Leschetizky de New-York en 1984 (ce qui lui vaut de jouer à la salle Weill du Carnegie Hall). Tout au long de sa carrière, Anne-Marie Dubois a donné plus de cinq cents concerts à Paris, New York, Beijing, Lisbonne, Buenos Aires, Montréal, Victoria, entre autres. Elle a été soliste aussi avec les orchestres les plus importants du Québec : l'Orchestre symphonique de Montréal, de Québec, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, l'Orchestre; elle a aussi été l'invitée d'honneur de l'Orchestre de la Banco Mayo d'Argentine et de l'Orchestre Symphonique de la Radio-Diffusion du Portugal, ainsi que de l'Orchestre Symphonique d'Extremadura en Espagne.

Les disques d'Anne-Marie Dubois pour les labels SNE et Eclectra lui ont valu des critiques élogieuses et une nomination au prix Opus. Un nouveau disque sera enregistré en juin prochain pour la compagnie de disques Octave.

Madame Dubois consacre une partie de choix de ses concerts à la musique religieuse qu'elle aime passionnément. Étant elle-même pratiquante engagée dans sa foi, il lui arrive souvent de participer à des événements à caractère spirituel. C'est elle qui inaugura la salle de concerts du site historique du Parc-de-la-Visitation, à Québec, construite à partir d'une ancienne sacristie. Elle fut aussi la première musicienne à donner un récital de piano au célèbre Oratoire St-Joseph, à Montréal, dans un programme intitulé « Musique, Paix, Spiritualité, Un récital de piano solo, avec Anne-Marie Dubois» rendant un hommage à l'oeuvre du bienheureux frère André. En juin 2009, elle a à son actif 33 concerts religieux, dont le plus demandé aura été François d'Assise, homme de lumière, avec 17 concerts.