

CÉCILE MUHIRE

Soprano

Cécile Muhire étudie la musique depuis l'âge de 7 ans. Elle fait son entrée au Conservatoire de musique de Montréal en 2007, alors âgée de 16 ans, où elle travaille avec plusieurs professeures dont Gabrielle Lavigne, Aline Kutan et Donna Brown. Présentement, elle évolue auprès de la soprano Lyne Fortin, ainsi qu'auprès de la pianiste Esther Gonthier.

En 2010, Cécile est soliste dans le Requiem de Mozart, ainsi que dans le Magnificat de Rutter, ce dernier sous la direction de Louis Lavigueur, accompagnée du chœur et de l'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal. Quelques années plus tard, elle chante le Stabat Mater de Poulenc (2013), également au sein de l'école. Elle tient quelques menus rôles dont celui du Pâtre dans *L'enfant et les sortilèges* de Ravel (2009) et la 2^e cousine dans *La Périchole* d'Offenbach (2011).

Plus récemment, Cécile a interprété le rôle de Laetitia dans *The Old Maid* de Menotti. En janvier 2014, elle a également fait sa première apparition à l'Opéra de Montréal en incarnant *The Strawberry Woman* dans *Porgy and Bess* de Gershwin, d'ailleurs soulignée par la critique.

Aujourd'hui âgée de 24 ans, la jeune soprano est bachelière du Conservatoire de musique de Montréal, en plus d'y avoir complété son Concours. Elle est deux fois boursière de la Fondation Jacqueline Desmarais pour les jeunes chanteurs d'opéra (2013), a remporté le second prix d'Ottawa Choral Society New Discoveries. Elle compte parmi les stagiaires de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, où elle entame sa seconde année. Lors de la saison 2015-2016, elle incarnera le rôle d'Adina dans *l'Elixir d'amore* de Donizetti, en collaboration avec la Sinfonia de Lanaudière.