

Mario Boivin

Mario Boivin a fait ses études en percussion à Québec, à l'Université Laval, où il a obtenu avec mention son baccalauréat en interprétation musicale en 1988 ainsi qu'une maîtrise en interprétation musicale en 1993. De plus, il a effectué un stage de perfectionnement auprès de Leigh-Howard Stevens, spécialiste du marimba. Pendant ses études, il remporte de nombreux prix et bourses dont le Prix d'expression musicale du Cégep de Sainte-Foy en 1984.

On peut entendre Mario Boivin dans plusieurs concerts, tant comme soliste qu'au sein de différents ensembles de musique de chambre et de musique contemporaine. Entre autres, il a été invité comme soliste par l'Orchestre symphonique de Sherbrooke en 2009. Voulant avant tout promouvoir le répertoire canadien pour marimba, il participe régulièrement à la création de nouvelles oeuvres.

Spécialiste du marimba, il a enregistré *Ekleipsis pour marimba seul* composée par François Morel ainsi que *Three Psalms for Marimba and Choir*, composée par Robert Ingari. Parmi les nombreux enregistrements qu'il a effectués, mentionnons sa participation à l'émission *Tout pour la musique*, à la série *Jeunes Artistes* sur les ondes de Radio-Canada et à l'émission *Music from Montreal* sur les ondes de CBC.

Mario Boivin est présentement professeur agrégé à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Il donne régulièrement des concerts et des classes de maître dans les différents collèges, conservatoires et universités du Canada, des États-Unis et d'Europe en plus d'être invité à participer à de nombreux jurys.

Mario Boivin est un artiste commandité par la compagnie *Pearl/Adams et Vic Firth*. Il joue exclusivement sur un marimba Adams.