

Stéphanie Bédard

Depuis le début de sa carrière, Stéphanie Bédard se démarque par sa voix puissante et versatile, sa force et son incroyable fougue!

C'est en 2005 que Stéphanie est révélée au public québécois par sa participation à la populaire émission *Star Académie*. En 2011, elle se voit offrir l'enviable position d'interprète en résidence à *Belle et Bum*. Chaque semaine, sa grande capacité d'adaptation à un répertoire varié, éblouit un public de plus en plus fidèle. 2011 est aussi l'envol international de la carrière de Stéphanie. Remarquée lors de sa participation à l'émission *The Voice : la plus belle voix*, des producteurs français l'invitent à participer à un long processus d'audition, au bout duquel elle décroche, en 2013, le rôle de Marianne dans la comédie musicale d'envergure *Robin des bois*. Plus de 800 000 billets et 400 000 exemplaires de l'album trouvent preneurs. Un réel phénomène!

À l'automne 2014, tout juste de retour d'Europe, Stéphanie se voit offrir par Luc Plamondon, le rôle d'Esméralda dans la production *Notre-Dame-de-Paris* présentée dans le cadre de multiples tournées en Asie. Puis, elle réalise son rêve et lance son premier album solo, *Minuit debout* où elle propose des pièces aux arrangements musicaux explosifs, à l'image de sa personnalité.

La chanteuse travaille maintenant sur un deuxième opus et ose s'investir un peu plus dans la composition, entourée de gens de grands talents qu'elle connaît bien. Un autre album est attendu cet automne.

Stéphanie Bédard cumule les succès d'un projet à l'autre. Elle continuera ainsi d'éblouir le public et de faire sa marque dans les univers musicaux québécois et français.