

## Andrew Paul MacDonald, guitariste/compositeur

---

Compositeur d'œuvres pour orchestre, pour ensembles de musique de chambre et pour opéra bien connu, Andrew Paul MacDonald est également actif comme guitariste en concert, dans les boîtes de nuit et sur les ondes de la CBC et de la Société Radio-Canada. À ce jour, MacDonald compte à son actif une vingtaine de CD de ses compositions; de celles-ci, l'une a remporté le prix Juno de la meilleure composition et une autre a été couronnée du East Coast Music Award et du Canadian Independent Music Award pour le meilleur enregistrement. *Shuffletown Blue*, enregistré avec le Hot Jazz Trio, a été salué par la critique et a fait l'objet de nombreuses diffusions.

Au cours de ses années de formation, il a étudié auprès d'Alexandre Lagoya, de Michael Lorimer, de Ray Sealey et de Manuel Lopez-Ramos. Il a créé nombre d'œuvres composées pour lui, y compris le concerto *Nocturno*, du compositeur canadien Glenn Buhr, et a été finaliste du concours national d'interprétation de la CBC en 1979. En 1980, il a donné la première canadienne du Concerto pour guitare de Richard Rodney Bennett. En 1982, il s'est produit pour la première fois à Carnegie Hall à l'occasion du festival ISCM de New York. Ses interprétations comprennent bon nombre de ses propres compositions, dont des solos, des œuvres de musique de chambre et des cycles de mélodies, et ont été enregistrées et diffusées sur les ondes de la CBC et de Radio-Canada. En plus des concertos mentionnés précédemment, on a pu l'entendre en tant que soliste dans plusieurs autres concertos, dont ceux de Villa-Lobos et de Rodrigo.

Andrew Paul MacDonald est ancien vice-président et membre de la Ligue canadienne des compositeurs, ainsi que directeur fondateur du groupe Ensemble Musica Nova. Il enseigne la composition musicale à l'Université Bishop's à Sherbrooke (Lennoxville), au Québec. On peut retrouver des notices biographiques portant sur la vie et l'œuvre de MacDonald dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (2e édition, 2001), dans l'Encyclopédie de la musique au Canada (<http://encyclopediecanadienne.ca/fr/article/encyclopedie-de-la-musique-au-canada/>) ainsi que dans *The Canadian Who's Who*.