

# Paul Merkelo

---

Reconnu pour sa «capacité à créer une ambiance, du caractère et du drame dans tout ce qu'il joue», Paul Merkelo est trompette solo de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 1995. Il a occupé le même poste avec le Rochester Philharmonic et la New Orleans Symphony. Il a fait ses armes comme surnuméraire dans la Philharmonie de New York et la Pittsburgh Symphony.

En 1990, M. Merkelo a travaillé avec Leonard Bernstein au centre musical de Tanglewood, a été récompensé par son alma mater, la Eastman School of Music, de la bourse Speth pour l'excellence en tant que musicien d'orchestre et a remporté le concours de concerto de cette même institution. En 1999, M. Merkelo a été choisi comme ambassadeur musical du Canada en Chine pour inaugurer le Parc de Montréal à Shanghai. Il a aussi été le soliste invité lors d'un concert télévisé avec le Shanghai Broadcast Orchestra.

Il a joué en solo avec l'OSM dans les créations de concertos écrits spécifiquement pour lui ainsi que lors de tournées en Amérique du Sud et à New York. Il s'est également produit avec l'Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa, I Musici de Montréal, Les Violons du Roy de Québec, le Rochester Philharmonic, la New Orleans Symphony et le Eastman Wind Ensemble. Paul Merkelo a souvent joué comme soliste et musicien de chambre avec l'American Chamber Orchestra en France. Plus récemment, il a été membre de la faculté du Pacific Music Festival à Sapporo au Japon avec Charles Dutoit.

Paul Merkelo est membre de la faculté de musique de l'Université McGill. En collaboration avec l'OSM, il a créé un programme de bourses accessibles aux concurrents du concours annuel de l'OSM, qui accorde une aide financière à des musiciens de la relève afin qu'ils puissent poursuivre leur carrière musicale.