

Electric Pleasures : Concerto pour guitare électrique et orchestre, op. 90 (2017)

Cette pièce a été composée en 2017 pour le concert que donne aujourd'hui même l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. J'ai écrit plusieurs concertos au fil des ans, notamment pour violon, violoncelle, alto, piano, clavecin, harpe... Celui-ci est mon douzième. Mon tout premier mariait la guitare classique et l'orchestre de chambre. Il était dans l'ordre des choses qu'un jour, j'en écrive un pour la guitare électrique. Aujourd'hui, le public ne devrait avoir aucune difficulté à entendre le soliste! Cette pièce se compose d'un seul mouvement de quatre sections contrastantes jouées sans interruption. Très novatrice par son langage, elle plonge aussi ses racines dans la tradition en sollicitant les talents d'improvisation du guitariste. D'indéniables accents de jazz alternent avec d'incandescentes fusions symphoniques de l'orchestre et de l'instrument le plus joué de notre époque.

La pièce sera interprétée ce soir sur une superbe guitare à sept cordes du luthier sherbrookoïse Marc Chicoine.