

L'OSS célèbre son 80^e anniversaire et dévoile sa programmation 2019-2020

Sherbrooke, le mercredi 1 mai 2019 – L'Orchestre symphonique de Sherbrooke (OSS) est heureux de dévoiler la prestigieuse programmation artistique 2019-2020 de sa 80^e saison, qui se tiendra du 5 octobre 2019 au 30 avril 2020. Les mélomanes estriens seront comblés par la grande diversité de concerts offerts avec les cinq concerts classiques de la série Grands concerts BMO et les trois concerts de la série Symphonique pop.

« Le comité de programmation et moi avons préparé une saison festive avec des invités de très haut niveau pour célébrer le 80^e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. 80 ans d'histoire pour un organisme musical en région, c'est tout un exploit! Je tiens donc à remercier toutes les personnes qui ont contribué à faire de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke ce qu'il est présentement : un vrai bijou culturel en Estrie. Merci donc aux musiciens, aux chefs, aux bénévoles, aux décideurs et au fidèle public. Nous avons bâti ensemble un orchestre dont nous pouvons être très fiers aujourd'hui! », exprime avec fierté Stéphane Laforest, chef et directeur artistique de l'OSS.

Série Grands concerts BMO

Dans le cadre du 250^e anniversaire de naissance de Beethoven, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke proposera, en guise de concert d'ouverture de la saison, un programme entier dédié à ce dernier grand compositeur du classicisme viennois. Le pianiste **Charles Richard-Hamelin** interprétera le *Concerto n° 3 en do mineur*, op. 37 et l'orchestre complétera la soirée avec la *Symphonie n° 7 en la majeur*, op. 92.

En novembre, l'OSS recevra la harpiste **Valérie Milot** avec un programme français mettant en valeur les grandes œuvres impressionnistes de Debussy, de Ravel et de Satie dont *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Clair de lune*, *Ma mère l'Oye*, *Gymnopédie II*, etc.

Au mois de février, la formule à succès *Plaisirs coupables* sera de retour avec les extraits des ballets les plus connus : *Lac des cygnes*, *Casse-Noisette*, *L'Oiseau de feu* et plus encore!

En mars, le violoniste chouchou des Sherbrookoïses **Kerson Leong** sera de retour avec l'OSS pour s'attaquer au fameux *Concerto pour violon en ré mineur*, op. 47 de Sibelius et l'orchestre interprétera la *Symphonie n° 2 en ré majeur*, op. 43. du même compositeur. Ce sera une magnifique occasion d'entendre la musique de ce compositeur scandinave qui n'est pas assez jouée ici dans notre pays nordique.

Lors du Gala 80^e de l'OSS en avril, le pianiste **Richard Raymond** jouera le *Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur*, op. 23 de Tchaïkovski tandis que l'orchestre terminera la saison classique en apothéose avec la *Symphonie alpestre* de Strauss qui réunira plus de 85 musiciens sur scène pour célébrer 80 années de musique symphonique en Estrie. Ce sera l'événement de l'année et un superbe défi pour les musiciens.

Série Symphonique pop

Après le succès retentissant du concert Gala rock symphonique de l'an dernier, les chanteurs **Rick Hughes**, **Tim Brink** et **Yvan Pedneault** vous feront vivre en version symphonique pop de nouveaux grands succès des groupes rock Styx, Supertramp, Queen, Genesis, Phil Collins, Led Zeppelin et The Rolling Stones! Plus de 50 musiciens sur scène au plus grand bonheur du public sherbrookoise.

Lors du traditionnel Grand concert de Noël Simons, l'OSS ainsi que plusieurs chorales de Sherbrooke et de la région s'uniront pour vous offrir un concert de Noël grandiose et féérique! Rassemblez-vous en famille ou entre amis pour vous mettre dans l'ambiance des fêtes. Un superbe événement unique au Québec à ne pas manquer!

Finalement, le dernier concert de cette série sera empreint de nostalgie avec les meilleurs succès des Beatles, toujours en version symphonique tels que *Hey Jude*, *All You Need Is Love*, *Let It Be*, *Can't Buy Me Love*, *Yesterday*, *She Loves You*, *Twist and Shout*, *Got to Get You into My Life* et plus encore! Place à la Beatlemania avec les voix puissantes d'**Antoine Gratton**, de **Kim Richardson** et de **Marc Déry**!

Ces concerts sont offerts uniquement à la carte. Toutefois, les abonnés de la série Grands concerts BMO bénéficieront d'un prix spécial de 35 \$ pour chacun de ces trois concerts.

Les conférences préconcerts Matelas Houde de Louis Brouillette

La popularité des conférences préconcerts Matelas Houde est indéniable! C'est pourquoi, en grande nouveauté cette année, il y aura dorénavant une conférence préconcert Matelas Houde avant tous les concerts, y compris ceux de la série Symphonique pop. Dans une ambiance décontractée, le musicologue **Louis Brouillette** transmet sa passion pour le monde musical en abordant différentes thématiques avec sérieux tout en laissant place à l'anecdote et à l'humour. Très appréciées du public, elles sont présentées gratuitement une heure chaque concert dans le foyer côté Orford du Centre culturel.

Abonnements

Les billets de concert et les abonnements sont disponibles à la billetterie du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

- Téléphone : 819 820-1000
- Billets en ligne : <http://www.centrecultureludes.ca/billet-spectacle/series/saison/oss.aspx>

Dates à retenir

- 8 juin (inclusivement) : Date limite pour renouveler votre abonnement à la série Grands concerts BMO tout en conservant le même siège.
- 15 juin (inclusivement) : Mise en vente des billets de concert à l'unité. Coûts des billets de concert entre 17 \$ et 63 \$.

Prix spéciaux pour étudiants : Grâce au programme **Accessibilité Jeunesse d'Hydro-Québec**, les étudiants de 25 ans et moins bénéficient d'un tarif réduit pour assister aux concerts de l'OSS sur présentation de leur carte étudiante. Les prix des billets varient entre 17 \$ et 55 \$, selon la section dans la salle.

Prix spéciaux pour personnes âgées : Les prix des billets individuels varient entre 34 \$ et 55 \$ pour les personnes âgées de 60 ans et plus, selon la section dans la salle.

- Coût d'un abonnement régulier : à partir de 155 \$ pour 5 concerts.
- Coût d'un abonnement étudiant : à partir de 69 \$ pour 5 concerts.
- Coût d'un abonnement aîné : à partir de 137 \$ pour 5 concerts.

Abonnements VIP : L'OSS offre différentes options d'abonnements VIP : Jeunes mécènes, Amis, Gouverneurs et Grands ambassadeurs. Les personnes intéressées peuvent s'informer en téléphonant au 819 821-0227.

Partenaires fidèles

Monsieur Vincent Cloutier, président du conseil d'administration de l'OSS, monsieur Nicolas Bélanger, directeur général, monsieur Stéphane Laforest, chef et directeur artistique, ainsi que les musiciens de l'OSS souhaitent remercier les précieux partenaires qui ont renouvelé leur entente avec l'OSS pour la prochaine saison : le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Hydro-Québec, La Ville de Sherbrooke, La Maison Simons, présentateur exclusif du concert de Noël, BMO Groupe Financier, présentateur exclusif de la série Grands concerts BMO, Groupe Canimex, présentateur des concerts classiques, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Maçonnerie Gilles Goyette, Cogeco, Raymond Chabot Grant Thornton, Clinique dentaire Ayotte et associés, Matelas Houde, La maison funéraire Steve L. Elkas et tous les autres commanditaires, partenaires médias et partenaires de services qui œuvrent pour la pérennité de l'OSS.

-30-

À propos de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke est l'un des plus anciens orchestres symphoniques au Québec et l'un des meilleurs orchestres régionaux au pays. C'est aussi la plus importante propriété culturelle en Estrie et un partenaire culturel apprécié des organismes, des entreprises et des commissions scolaires. En tant qu'entreprise dynamique et créatrice d'emplois, l'OSS participe activement au développement économique de la région.

Plusieurs rôles incombent à un orchestre symphonique de région: celui de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, y compris aux étudiants du primaire et du secondaire; celui de contribuer à la qualité de vie des citoyens; de participer aux grands événements culturels, sportifs, commémoratifs, etc. Finalement, l'OSS agit à titre de leader tout en partageant la scène culturelle avec d'autres organismes de la région.

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke est constitué de 45 musiciens professionnels réguliers et compte plus de 200 musiciens surnuméraires engagés selon les concerts. Le chef et directeur artistique, Stéphane Laforest, dirige l'OSS depuis maintenant 20 ans. L'OSS, c'est aussi une équipe permanente, un conseil d'administration formé de professionnels et de musiciens, ainsi que plusieurs bénévoles.

Source

Zoé Achim

Directrice des communications et du marketing de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

bureau : 819 821-0227

cellulaire : 819 674-5191

zoeachim@ossherbrooke.com