



Dans le cadre de la série
GRANDS CONCERTS BMO :

Les Plaisirs coupables : BALLETS

DIMANCHE 16 FÉVRIER 2020 – 15H
SALLE MAURICE-O'BREADY

Sherbrooke, le 20 janvier 2020 – L'Orchestre symphonique de Sherbrooke et son chef Maestro Stéphane Laforest vous présentent la 5^e édition du concert ***Plaisirs coupables*** le dimanche 16 février prochain à 15h à la salle Maurice-O'Bready du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Présenté par BMO Groupe financier, Canimex et la Maçonnerie Gilles Goyette, le concert thématique propose cette fois-ci des extraits des grands ballets les plus connus et aimés de tous : Le Lac des cygnes, La Belle au bois dormant, Casse-Noisette, L'Oiseau de feu et plus encore!

« Les concerts Plaisirs coupables sont très appréciés de tous, et ce depuis plusieurs saisons », explique Maestro Laforest. « Il s'agit d'un concert concept dont le répertoire est familier et rejoint ainsi un large public. Les Plaisirs coupables plaisent autant à nos abonnés qu'aux spectateurs désireux de découvrir les concerts de musique classique ».

Le public aura également le plaisir de voir évoluer sur scène 2 danseurs de ballet professionnels, Mme Cynthia Pigeon et M. Nicolas Zemmour. Ces derniers accompagneront l'OSS pour 3 pièces choisies au programme.

Cynthia Pigeon a complété ses niveaux secondaires et collégiaux aux instituts affiliés aux programmes des Grands Ballets Canadiens et a entamé par la suite une magnifique carrière de ballerine professionnelle dans plusieurs compagnies canadiennes, américaines et russes en dansant dans les ballets tels que Casse-Noisette, Coppélia, Les Sylphides, Giselle et La Belle au bois dormant. Elle a fondé, en 2015, Les Ballets Classiques de Richmond qui reçoit aujourd'hui plus de cent danseurs incluant des adultes à la troisième année.

Nicolas Zemmour est diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon (2007), détient une formation à la Folkwang Hochschule Essen et rejoint le Ballet Preljocaj en 2009 en tant que danseur à temps plein. Il danse pendant un an et demi avec le Ballet du Bolshoi à Moscou. En été 2019, il arrive au Canada et démarre sa carrière en tant qu'interprète, professeur et chorégraphe.

Au programme

Gounod - Suite de ballet, Faust

Saint-Saëns - Le Cygne *

Tchaikovsky - Le Lac des cygnes (extraits)

Massenet - Méditation (Thaïs) *

ENTRACTE

**avec danseurs*

de Falla - Le Tricorne, suite no 2

Tchaikovsky - La Belle au bois dormant (extrait)

Tchaikovsky - Casse-noisette, suite no 1 (extraits)

Stravinsky - L'Oiseau de feu (extraits) *

Conférence préconcert Matelas Houde – Balcon Orford du Centre culturel



l'humour.

Présentées une heure avant chaque concert, ces conférences sont offertes gratuitement aux détenteurs de billets, dans une ambiance décontractée. Le **musicologue Louis Brouillette** transmet sa passion pour le monde musical en abordant diverses thématiques avec sérieux tout en laissant place à l'anecdote et à

Thématique du dimanche 16 février 14 h : « La musique de ballet avant et après Tchaïkovsky »

BILLETTERIE : CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819-820-1000 / <http://ossherbrooke.com/plaisirs-coupables-ballets/>

- 30 -

SOURCE : Annie Santarossa

Directrice des communications et du marketing, Orchestre Symphonique de Sherbrooke

819-821-0227 / anniesantarossa@ossherbrooke.com

