

GRAND CONCERT BMO

Salov & Beethoven

Les musiciens de l'OSS

Premiers violons

Élaine Marcil, solo
Alvaro Larez, assistant solo
Flavie Gagnon
Isaac Jobin
Marie-Claire Vaillancourt
Maude Fréchette
Jeanne Côté

Seconds violons

Annie Parent, solo
Yubin Kim, assistant
Marie-Claude Martel
Julien Patrice
Renée-Claude Perreault
Daphnée Sincennes-Richard

Altos

Amina Myriam Téбини, solo
Jean-Marc Martel, assistant
Chantal Monastesse
Samuel Hogue

Violoncelles

Laurence Leclerc, solo
Thomas Beard, assistant
Alain Aubut
Camille St-Pierre

Contrebasses

Dominic Girard, solo
Marie-Claude Tardif, assistante

Flûtes

Annik Sévigny, solo
Myriam Genest-Denis

Hautbois

Marat Mulyukov, solo
Jean-Luc Côté

Clarinettes

Hubert Tanguay-Labrosse, solo
Brent Besner

Bassons

Marlène Ngalissamy, solo
Ève Gendreau

Cors

Xavier Fortin, solo
Pamela Putnam

Trompettes

Tazmyn Eddy, solo
Francis Pigeon

Timbales

François Aubin, solo



Les musiciens suivants jouent sur des instruments prêtés par M. Roger Dubois de Canimex :

Élaine Marcil : Violon Antonio Stradivarius Di Barbaro 1727 et archet François Lupot

Annie Parent : Violon Amadeus fait par Isabelle Wilbaux 2017

Marie-Claire Vaillancourt : Violon Andrea Guarneri Cremona 1660 et archet Hill de Arthur J. Barnes

Marie-Claude Martel : Violon Jacques Bocquay c. 1715 -1720

Laurence Leclerc : Violoncelle Giovanni Battista Rugeri à Crémone, c. 1710 et archet signé Schaeffer à Paris

Thomas Beard : Violoncelle italien Pietro Antonio Cateni à Livorno, c. 1790-1810 et archet François Malo