



GRAND CONCERT BMO
Dvorak, Schubert, Weber
Les musiciens de l'OSS

Premiers violons

Élaine Marcil, violon solo
Marie-Claire Vaillancourt, assistante violon solo
Isaac Jobin
Jeanne Côté
Hubert Brizard
Daphnée Sincennes-Richard
Jeanne-Sophie Baron

Seconds violons

Annie Parent, solo
Veronika Cherniak, assistante
Nathalie Bourassa
Marie-Claude Martel
Carl Beaudoin
Rénald L'Archevêque

Altos

Marie-Lise Ouellet, solo
Vincent Delorme, assistant
Thierry Lavoie-Ladouceur
Jacques Proulx

Violoncelles

Laurence Leclerc, solo
Thomas Beard, assistant
Camille St-Pierre
Alain Aubut

Contrebasses

Hugo Rinfret-Paquet, solo
Dominic Girard, assistant

Flûtes

Annik Sévigny, solo
Myriam Genest-Denis

Hautbois

Lindsay Roberts, solo
Jean-Luc Côté

Clarinettes

Hubert Tanguay-Labrosse, solo
Martin Gauvreau

Bassons

Marlène Ngalissamy, solo
Karine Breton

Cors

Laurence Latraille-Gagné, solo
Pamela Putnam

Trompettes

Tazmyn Eddy, solo
Frédéric Gagnon

Timbales

François Aubin, solo



Les musiciens suivants jouent sur des instruments prêtés par M. Roger Dubois de Canimex :

Élaine Marcil : Violon Antonio Stradivarius Di Barbaro 1727 et archet François Lupot

Annie Parent : Violon Amadeus fait par Isabelle Wilbaux 2017

Marie-Claire Vaillancourt : Violon Andrea Guarneri Cremona 1660 et archet Hill de Arthur J. Barnes

Marie-Claude Martel : Violon Jacques Bocquay c. 1715-1720

Laurence Leclerc : Violoncelle Giovanni Battista Rugeri à Crémone, c. 17170 et archet signé Schaeffer à Paris

Thomas Beard : Violoncelle italien Pietro Antonio Cateni à Livorno, c. 1790-1810 et archet François Malo