

23  
24

OSS

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE SHERBROOKE

SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE CANIMEX

# Célébrons Hollywood

23 novembre 2023, salle Québecor



Violons, alto, violoncelle



**Jean-Michel Malouf**

Nouveau directeur artistique  
Chef d'orchestre

Quatuor  
**Cobalt**



SALÉSIEEN  
ÉCOLE SECONDAIRE PRINCE

23  
24



**Nicolas Bélanger**  
Directeur général

**OSS**

Chers amis mélomanes,

En cette saison 2023-2024, je vous souhaite la bienvenue à cette série de concerts intimes préparée avec le soutien du maestro Marc David. La musique de chambre offre une expérience riche, bénéfique à la fois pour les artistes et l'assistance. En réunissant un ensemble moins populeux, elle favorise une connexion profonde entre eux, renforçant leur collaboration et leur compréhension musicale. C'est un style qui permet une exploration approfondie des nuances, exigeant une précision et une attention aux détails qui affinent l'interprétation.

La diversité de la programmation proposée promet de vous faire vivre de grandes émotions. Les premières chaises de l'OSS seront à l'honneur dans un quintette à vent, le Quatuor Cobalt nous plongera au cœur du cinéma hollywoodien, de même que les virtuoses Andrew Wan et Charles Richard-Hamelin seront complices le temps d'un concert. Pour clore la saison, nous aurons la chance d'entendre Elisabeth St-Gelais, Révélation classique Radio-Canada de l'année. Il va sans dire que nous sommes très heureux de partager ces moments grandioses avec vous!

Depuis quatre ans, nous présentons ces quatre concerts au Centre Québecor afin de contribuer au développement de la vie culturelle de l'Estrie. L'Orchestre symphonique de Sherbrooke souhaite remercier chaleureusement le groupe Canimex, partenaire en titre de cette série, qui prête d'ailleurs généreusement le Piano Yamaha C7 à la salle Québecor.

Bonne soirée et bon concert,

Québec

Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

Ville de  
**Sherbrooke**

Hydro  
Québec

groupe  
**CANIMEX**

BMO

**Les  
lève-tôt**

En semaine  
dès 6h

**rythme**  
93.7/98.1

COGECO  
MEDIA



## Mise en **contexte** musicale



*Ce concert a pour but de célébrer les plus belles pages musicales des grandes productions hollywoodiennes à travers un programme varié et surtout composé spécialement pour faire vivre une gamme complète d'émotions aux cinéphiles. Sous la vibration des cordes des instruments du quatuor, il est certain que la réalité expressive de cette musique contemporaine est magnifiée pour le pur bonheur de vos oreilles.*

*Se distinguant par son approche musicale éclectique, le Quatuor Cobalt se dédie à rendre la musique, sous toutes ses formes, toujours plus accessible en défiant les barrières stylistiques et sociales.*

Quatuor  
**Cobalt**

### LE QUATUOR À CORDES Violons, alto et violoncelle

Ensemble en résidence à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, le Quatuor Cobalt aime explorer avec autant d'enthousiasme la musique ancienne sur instrument d'époque que les créations contemporaines. Artistes engagés dans la diffusion du répertoire d'aujourd'hui, ils mettent à l'honneur la musique contemporaine avec plusieurs collaborations et créations de compositrices et de compositeurs québécois. Récemment, le quatuor a notamment commandé et créé *Jardins de givre* de François-Hugues Leclair en avril 2022. L'ensemble multiplie les collaborations avec des artistes de premier plan tels Vincent Lauzer, Élisabeth Pion ou encore Patrick Watson, revisitant avec lui son répertoire à travers des arrangements liant textures et improvisations.

Fondé à l'Université de Montréal en 2017, le Quatuor Cobalt ont reçu l'enseignement de Laura Andriani (Quatuor Alcan), Guillaume Sutre (Quatuor Ysaye), du Quatuor Debussy, d'Annick Roussin et de Yegor Dyachkov. Le quatuor à cordes est soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Fondation Père-Lindsay.

Le violon *Jean-Baptiste Vuillaume 1866*  
et l'archet *Arthur Copley (W.E Hill & Sons) 1955* de **Guillaume Villeneuve**,  
le violon *Antonio Gragnani 1751*  
et l'archet *Victor Fétique v. 1925* de **Diane Bayard**,  
de même que le violoncelle *Pietro Antonio Cateni v. 1790-1810*  
et l'archet *Gustav Prager* de **François Leclerc**  
sont gracieusement prêtés par monsieur Roger Dubois du Groupe Canimex.



## **Guillaume Villeneuve, violon et direction artistique**

Concertiste prolifique, Guillaume Villeneuve joue et enregistre régulièrement avec les ensembles Arion Orchestre Baroque, le Studio de Musique ancienne de Montréal, Pallade Musica ou encore l'Orchestre du festival Bach de Montréal. Violon solo de l'orchestre Galileo et première chaise des seconds violons de l'Harmonie des saisons, Guillaume a été violon solo invité des ensembles Ottawa Baroque Consort, Ensemble Caprice ou encore de l'ensemble français Antiphona.

Prix Opus «découverte de l'année» 2023, Guillaume est le lauréat de nombreux concours et de bourses prestigieuses, dont le premier prix et le prix du public du concours de musique ancienne Mathieu Duguay du Festival international de musique baroque de Lamèque en 2022. Soliste dans un concert nominé au Prix Opus 2020 avec l'orchestre Galileo, il est aussi lauréat du concours de concerto de l'OPMEM. Il est également soutenu par le Fonds AIDA des Jeunesses Musicales du Canada.

Diplômé de l'Université McGill et d'une maîtrise avec la plus haute distinction de l'Université de Montréal, Guillaume crée le Quatuor Cobalt pendant ses études. Convaincu de la place centrale des arts dans la société, Guillaume fonde la série de concerts «Les ruelles musicales» avec ses collègues du Quatuor Cobalt, initiative soutenue par la Fondation Père-Lindsay visant à amener la musique au plus proche des résidents montréalais.



## **Diane Bayard, violon**

Chambriste passionnée, Diane est membre fondatrice du Quatuor Cobalt et a partagé la scène avec des artistes de renommée internationale tels que le Quatuor Bozzini et le Quatuor Debussy.

Diane est second violon solo de l'ensemble Galileo, orchestre jouant sur instruments d'époque. Elle joue régulièrement en tant second violon solo dans différents orchestres symphoniques, dont l'Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes,

l'ensemble Classico-Moderne et l'Orchestre FILMHarmonique, avec qui elle a enregistré le disque Phonèmes : La musique de François Dompierre. Elle est aussi pigiste dans les ensembles baroques Arion Orchestre Baroque, Clavecin en concert ou encore l'Ensemble Caprice.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Diane est titulaire du Certificat d'Aptitude ainsi que d'un Master en pédagogie du violon. Engagée dans divers projets pour la diffusion de la culture et de l'éducation, elle est ambassadrice instrumentale pour la Fondation Benedetti en Angleterre où elle travaille aux côtés de la soliste Nicola Benedetti. Membre fondatrice du Collectif Unis/sons, Diane est notamment partie transmettre sa passion en Haïti à l'académie d'été de l'Institut de musique de Cemuchca en 2018. Elle est également membre du corps professoral de l'Académie Internationale de musique et de danse du Domaine Forget.

Diane a obtenu une maîtrise en interprétation à l'Université McGill dans la classe de JinJoo Cho après avoir complété son baccalauréat en interprétation dans la classe d'Annick Roussin à l'Université de Montréal.



## Clément Bufferne, alto

Diplômé d'un baccalauréat et d'une maîtrise en alto à la Haute École de Musique de Lausanne (Suisse), Clément Bufferne se perfectionne ensuite auprès de Jutta Puchhammer-Sédillot et Juan-Miguel Hernandez à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal où il y obtient une Maîtrise ainsi qu'un DEPA.

Altiste passionné par son instrument et fervent défenseur de celui-ci, Clément s'engage d'abord à promouvoir et faire découvrir les richesses du répertoire de son instrument encore trop peu connu. Son intérêt pour la musique de chambre et la musique ancienne l'ont mené à suivre l'enseignement du Quatuor Debussy, de Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg) et Ruth Killius à la Swiss Chamber Academy de Genève, du Trio Wanderer, ou encore de Simon Heyerick (Les Arts Florissants) et Luc Beauséjour.

Enfin, passionné par la transmission de son métier, Clément s'est surtout engagé comme professeur et coach auprès de plusieurs orchestres amateurs à Montréal et en Suisse. Il s'est également produit dans le cadre des « Concerts Médiation de la Musique pour les Jeunes » qui visent à initier de jeunes enfants à un répertoire classique varié.

Aujourd'hui, Clément est membre du Quatuor Cobalt et de l'ensemble Galileo. Il se produit aussi avec Arion Orchestre Baroque et FILMharmonique.



## François Leclerc, violoncelle

Le violoncelliste montréalais François Leclerc a débuté l'apprentissage de la musique à 8 ans dans le cadre d'un programme scolaire. Dès son plus jeune âge, il est initié à la musique d'ensemble dans de nombreux orchestres de jeunes. À seulement 18 ans, François s'était déjà produit sur les scènes de plusieurs villes au Canada, aux États-Unis et en Europe. À 16 ans, il a offert un concert au prestigieux Carnegie Hall de New York en tant que chef d'attaque et soliste.

Membre fondateur du Quatuor Cobalt, il est un chambriste aguerri. Il s'est en outre frotté à différentes formations et a bénéficié de l'enseignement du Quatuor Bozzini, du Trio Gryphon et des pédagogues Laura Andriani, Annick Roussin, Laurence Kayaleh et Guillaume Sutre. En tant que musicien d'orchestre, François est violoncelle solo de l'ensemble Galileo et il se produit régulièrement avec divers ensembles, dont l'Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes et l'Orchestre FILMharmonique.

En solo, il s'est produit en classe de maître pour Jean-Guihen Queyras, Jan Vogler et Clive Greensmith. Récipiendaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal sous la tutelle de Yegor Dyachkov, il y a également complété un DEPA en violoncelle baroque avec Elinor Frey.

Il est lauréat d'une bourse du Fonds de développement pour jeunes musiciens et musiciennes de la Fondation Père Lindsay ainsi que de la Bourse de formation Fondation Père Lindsay - Orford Musique.

# SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE CANIMEX



Groupe

**CANIMEX**

**Centre Québecor** | 135, rue Don Bosco Nord

**Billetterie** : 819 821-0227 | [ossherbrooke.tuxedobillet.com](https://ossherbrooke.tuxedobillet.com)

**Prix régulier** : 30\$

Stationnement gratuit. Entrée par le stationnement du Salésien.



## Les virtuoses

**Jeudi 8 février – 19 h**

Andrew Wan, violon

Charles Richard-Hamelin, piano

Musiciens des plus doués de leur génération, Andrew Wan et Charles Richard-Hamelin partageront avec vous leur virtuosité et amour pour la musique à travers les chefs-d'œuvre de nos grands compositeurs.



## Nos musiciens en vedette!

**Jeudi 21 mars – 19 h**

Quintette à vent et piano

Les musiciennes et musiciens premières-chaises de l'OSS se réunissent pour une soirée des plus savoureuses alors que les femmes compositrices seront à l'honneur. Vous découvrirez entre autres le remarquable *Sextuor* de Louise Farrenc, œuvre remplie de poésie.



## Révélation classique de l'année!

**Jeudi 25 avril – 19 h**

Elisabeth St-Gelais, soprano

Louise Pelletier, piano

Récipiendaire du Grand Prix du Concours de musique du Canada 2022, Révélation classique de Radio-Canada 2023-2024, Élisabeth St-Gelais vous séduira par la puissance de sa voix et sa grande sensibilité musicale.

**PRÉSENTATEUR DU PROGRAMME ACCESSIBILITÉ JEUNESSE**

Jeunesse et Musique



PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE



PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRE OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRE BRONZE



PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX



# GROUPE CANIMEX

COMPLICE  
DE VOS MOMENTS  
ART ET CULTURE

Depuis plus de 50 ans,  
le Groupe Canimex  
contribue à l'essor  
de la musique ainsi qu'à  
l'émergence de talents  
qui font rayonner  
le Québec et le Canada  
sur tous les continents.



**BON CONCERT!**

Kerson Leong, jeune virtuose canadien acclamé internationalement, joue sur un violon Guarneri del Gesù 1741 gracieusement prêté par Canimex.

**Pour suivre la carrière de Kerson,  
visitez : [kersonleong.com](http://kersonleong.com)**



Groupe

**CANIMEX**

Fier partenaire du Concours de  
musique du Canada Canimex



[canimex.com](http://canimex.com)