



[...] Jean-Michel Malouf, que l'on aura plaisir à revoir diriger [à la Maison symphonique de Montréal]. Voici un chef distingué, juste et souple, très à l'écoute [...]

- Christophe Huss, *Le Devoir*, 2014

JEAN-MICHEL MALOUF

Nouveau chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

BIOGRAPHIE



Crédits : Simon Rancourt, artiste photographe

Jean-Michel Malouf est le directeur artistique et chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke (OSS).

Tromboniste de formation, le montréalais d'origine s'est tourné vers la direction d'orchestre en 2005 en étudiant auprès de Raffi Armenian et a notamment décroché, en 2016, la bourse Jean-Marie-Beaudet du Conseil des arts du Canada.

Entre 2006 et 2017, il a consacré son temps à la relève en occupant de manière permanente la direction musicale de quelques ensembles, dont l'**Orchestre symphonique des jeunes de Joliette** et la **Philharmonie jeunesse de Montréal**, en plus de laisser sa trace dans le milieu professionnel comme chef en résidence de l'orchestre de chambre **I Musici** de Montréal et du **Thunder Bay Symphony Orchestra**.

Depuis la saison 2016-2017, c'est à la direction musicale de l'**Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean** que le nom de Jean-Michel Malouf est associé, et c'est à la suite de son concert-audition en novembre 2022 que celui-ci est également devenu, en date de la saison 2023-2024, le dixième chef de l'histoire de l'OSS.

Reconnu pour sa remarquable précision, sa sensibilité et son leadership naturel, il fut appelé à participer à de nombreux projets dans les dernières années. En effet, Maestro Malouf a été invité à diriger ponctuellement les orchestres symphoniques de **Québec**, de **Trois-Rivières** et de **Laval**, de même que l'**Orchestre Métropolitain** ainsi que le **Symphony Nova Scotia**. Il s'est aussi vu remettre la responsabilité du dernier concert en sol français de Diane Dufresne au Théâtre du Châtelet à Paris ainsi que d'autres concerts avec elle au Québec qui ont suivi dans les années subséquentes.

(257 mots)