

## LISTE DES MUSICIENNES ET DES MUSICIENS

---

### LES CORDES

#### PREMIERS VIOLONS

**Élaine Marcil, violon solo**  
**Maude Fréchette, associée**  
Flavie Gagnon  
Renée-Claude Perreault  
Isaac Jobin  
Daphnée Sincennes-Richard  
Marjorie Bourque  
Stéphanie Caplette  
Catherine Beaudry  
Carl Beaudoin  
Taylor Mitz

#### SECONDS VIOLONS

**Alvaro Larez, solo**  
**Ariane Bresse, assistante**  
Nathalie Bourassa  
Olivier Allard  
Marie-Claude Massé  
Gabrielle Richard  
Meggie Lacombe  
Rénald L'Archevêque  
Frédérique Tanguay-Gagnon

#### ALTOS

**Vincent Delorme, solo**  
**Jean-Marc Martel, assistant**  
Magali Gavazzi-April  
Chantal Monastesse  
Marilou Lepage  
Camille Mireault-Lalancette  
Onyou Lee

#### VIOLONCELLES

**Caroline Richard, solo**  
**François Toutant, assistant**  
Camille St-Pierre  
Alain Aubut  
Elisabeth Giroux  
Marc Labranche

#### CONTREBASSES

**Hugo Rinfret-Paquet, solo**  
**Marie-Claude Tardif, assistante**  
Ben Heard  
Gabriel Rioux

## CANIMEX CONTRIBUE À L'ESSOR DE LA MUSIQUE DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS, ENTRE AUTRES, À TITRE DE PARTENAIRE DE L'OSS

Les musiciennes et les musiciens suivants jouent sur des instruments prêtés généreusement par Monsieur Roger Dubois, président-directeur du Groupe Canimex :

Élaine Marcil joue sur un violon Antonio Stradivarius di Barbaro, 1727, et un archet François Lupot  
Alvaro Larez joue sur un violon Enrico Marchetti, Turin, ca. 1890, et un archet Louis Henri Gillet  
Daphnée Sincennes-Richard joue sur un violon Gand frères, ca. 1857, et un archet Claude Thomassin, ca. 1920

Marjorie Bourque joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, 1834, et un archet Claude Thomassin  
Frédérique Tanguay-Gagnon joue sur un violon Carlo Carletti, Pieve di Cento, ca. 1920, et un archet Albert Nürnberger  
Magali Gavazzi-April joue sur un alto italien Giacomo & Leandro Bisiach, Milan, ca. 1862, et un archet d'Emmanuel Bégin, monté or  
François Toutant joue sur un violoncelle G. Zanoli a Cremona, 1753, et un archet Malo, copie de Peccatte

---

LES BOIS**FLÛTES****Annik Sévigny, solo**

Myriam Genest-Denis, piccolo

**HAUTBOIS****Adam Cardinal-Fleming, solo**

Marat Mulyokov, cor anglais

**CLARINETTES****Martin Gauvreau, solo**

Brent Besner, clarinette basse

**BASSONS****Karine Breton, solo**

Paskale Leclerc, contrebasson

---

LES PERCUSSIONS**TIMBALES****Julie Béchard, solo****CLAVIERS, PEAUX ET ACCESSOIRES****Élise Béchard, percussions solo**

Léo Guillot

Gérald Bissonnette

---

LES CUIVRES**CORS****Christian Beaucher, solo**

Pamela Putnam

Jessica Duranleau

Alice Lane-Lépine

**TROMPETTES****David Carbonneau, solo**

Lisa Rodrigue

Jean Gervais

**TROMBONES****Nicolas Blanchette, solo**

Marie-Ange Boilard

**Christopher Smith, trombone basse****TUBA****Jean-Philippe Dutil, solo**

---

LES COMPLÉMENTAIRES**HARPE****Antoine Malette-Chénier, solo****CÉLESTA****Carmen Picard, solo**