

23
24

OSS ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE

SÉRIE SYMPHONIQUE POP

Les plaisirs coupables : Silence, on tourne! 2

Samedi 27 janvier, salle Maurice-O'Bready



Julien Proulx, chef invité



LA
MAISON
DU
CINÉMA



Vincent Cloutier

Président du Conseil d'administration

OSS

23
24



Chers amis de la musique,

Au nom du Conseil d'administration de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, il me fait un immense plaisir de vous souhaiter la bienvenue à cette série de concerts symphoniques.

C'est un moment particulièrement significatif dans l'histoire de notre orchestre, car nous entamons une nouvelle ère sous la direction d'un chef d'orchestre fantastique doublé d'un directeur artistique extraordinaire : Jean-Michel Malouf.

Avec sa passion contagieuse pour la musique, monsieur Malouf nous a enthousiasmés dès le moment où nous l'avons rencontré durant le processus de sélection qui s'est tenu tout au long de la saison dernière. Il a aussi su charmer le public sherbrookoise en plus des musiciennes et des musiciens de l'OSS. Sa vision artistique promet d'élever notre musique à de nouveaux sommets et nous sommes impatients de voir où son leadership nous mènera dans cet avenir prospère.

La saison 2023-2024 promet une variété captivante d'œuvres interprétées, allant des classiques bien-aimés aux découvertes musicales contemporaines. Le Comité de programmation a soigneusement élaboré cette offre de spectacle pour proposer aux mélomanes estriens une expérience fantastique et diversifiée, en rassemblant, autant sur la scène que dans la salle, des personnes passionnées par la beauté et la puissance de la musique. Ce lien qui nous unit en tant que communauté concentrée autour de la créativité et de l'expression artistique est une promesse de moments magiques à venir.

À nos fidèles abonnés, je tiens à vous exprimer notre sincère gratitude. Votre soutien continu est le pilier de notre succès et votre présence constante à nos côtés est un témoignage de votre amour pour la musique et de votre appui indéfectible à l'égard de votre orchestre symphonique. Vous êtes l'âme de notre public, et nous sommes honorés de partager cette saison avec vous.

Pour chacun des concerts de l'année, nous vous invitons à vous laisser transporter par les œuvres mises en lumière, à vous laisser enivrer par les mélodies intemporelles et à vous émerveiller devant ces célébrations de l'art symphonique dans toute sa splendeur.

Au nom de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, je vous souhaite une saison 2023-2024 exceptionnelle et riche en harmonie. Que la musique nous rapproche, nous inspire et nous élève, comme elle l'a toujours fait.

Bienvenue à une saison inoubliable!

Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Sherbrooke
Ville de

Hydro
Québec

BMO



simons

Jean-Michel Malouf

Directeur artistique

23
24



Cher public,

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'entame cette nouvelle aventure avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et son public! À mes yeux, développer une nouvelle collaboration est toujours un moment très marquant dans une carrière et la rencontre d'un nouveau public l'est tout autant. J'ai très très hâte d'être sur scène avec mes collègues pour jeter les bases de cette relation privilégiée que nous vivrons avec vous, les mélomanes de l'Estrie.

La saison 2023-2024, concoctée avec le soutien de mon collègue maître Marc David, nous offre une palette d'artistes invités fort enviable. Nous débutons en force cet automne avec le réputé pianiste André Laplante et le violoncelliste flamboyant Stéphane Tétreault lors de nos deux premiers concerts classiques. Suivront ensuite, au début de la nouvelle année, la jeune virtuose Isabella d'Éloïze Perron et l'habile marimbiste sherbrookoise Catherine Meunier. Au terme de la série des Grands Concerts BMO, nous présenterons le spectaculaire *Carmina Burana* de Carl Orff en collaboration avec l'Ensemble vocal de l'Université de Sherbrooke ainsi que le chœur de Bishop's University qui seront dirigés par le professeur Robert Ingari. Pour l'occasion, la soprano Catherine St-Arnaud et le baryton Jean-François Lapointe se joignent à nous pour ce formidable concert final. Notons d'ailleurs les œuvres symphoniques phares de cette série alors que nous interpréterons la *Quatrième symphonie* de Tchaïkovski, la *Septième* de Beethoven, en plus de la *Symphonie du verglas* de Maxime Goulet, un compositeur québécois très prolifique, apprécié autant de l'assistance que des musiciennes et des musiciens.

Évidemment, le volet de notre programmation consacré à la musique pop, revisitée en arrangements symphoniques, n'est pas en reste. L'OSS partagera entre autres les planches de la salle Maurice-O'Bready avec le talentueux pianiste et chanteur Evan Smith, présentera également un concert de musique de film sous la direction de mon homologue du Centre-du-Québec, le chef d'orchestre Julien Proulx, et offrira une production inédite avec le pianiste Guillaume Martineau qui sera accompagné de son trio jazz. Enfin, notre *Grand concert de Noël Simons*, avec la participation d'Emilie-Claire Barlow dans un hommage à Ella Fitzgerald, soulignera de façon grandiose cette période féérique de l'année si chère à nos cœurs.

C'est donc un immense plaisir pour moi de partager ces moments musicaux avec vous. L'auditoire fait partie intégrante de l'expérience d'un concert et, en ce sens, votre présence nous stimule à offrir le meilleur de nous-mêmes en toute circonstance.

Je vous souhaite une merveilleuse saison 2023-2024!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J.M. Malouf'.



Julien Proulx

Chef d'orchestre invité

Le chef Julien Proulx a dirigé l'Orchestre symphonique de Sherbrooke lors d'un mémorable spectacle de musique de film en janvier 2023. Le public estrien avait été charmé par son charisme. Il revient, un an plus tard, pour diriger d'autres des plus grandes musiques cinématographiques.

Nommé directeur artistique de l'année lors des Prix Opus 2020-2021, Julien Proulx est à la tête de l'Orchestre symphonique de Drummondville depuis 2014. Reconnu pour ses programmations audacieuses et raffinées, il a su dynamiser la vie musicale de sa communauté. Musicien généreux et imaginatif, il n'a pas hésité à sortir des sentiers battus durant la pandémie pour trouver de nouvelles avenues musicales à explorer, en créant des projets numériques rafraîchissants ou en présentant des concerts-événements hors du commun. En transformant la contrainte en opportunité, il a trouvé le moyen de rejoindre son public tout en encourageant les musiciens à exprimer leur créativité.

Avec l'OSD, il a d'ailleurs remporté les Prix Opus - Régions en 2020 pour le concert Prince et Tsar et en 2018 avec le concert Bel Canto, deux événements où la voix était à l'honneur.

Violoncelliste et chanteur de formation, il est aussi un chef de chœur réputé, ce qui l'amène fréquemment à diriger le répertoire symphonique pour chœur.

Julien Proulx a été chef en résidence à l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal sous la tutelle de Yuli Turovsky et dirige à titre de chef invité un peu partout au Canada, notamment avec l'Orchestre symphonique de Winnipeg, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain, les Violons du Roy, l'Orchestre du Festival international de Lanaudière ainsi que l'Orchestre symphonique de Montréal.

Que ce soit comme professeur en privé ou dans le cadre de ses fonctions de directeur artistique, il est toujours heureux d'agir à titre de mentor auprès des chefs d'orchestre et musiciens de la relève ainsi que de partager avec le public sa passion pour la musique.

L'OSS recrute de nouveaux violonistes pour gonfler ses rangs.

Jusqu'au 1^{er} février 2024, les violonistes professionnels sont appelés à déposer leur candidature pour combler 2 postes régionaux de Violon de section, 2 postes provinciaux de Violon de section et le poste de la Première chaise des Seconds Violons. En tout, ce sont 5 postes à pourvoir parmi les Cordes.

Les auditions auront lieu le 20 février 2024.

Consultez le ossherbrooke.com/auditions-violons pour tous les détails.



Programme musical



John WILLIAMS
Superman March

Henry MANCINI
The Pink Panther, arrangements de Calvin Custer

Max STEINER
Casablanca Suite

Henry MANCINI
Moon River, arrangements de John Moss

Frederick LOEWE
My Fair Lady, arrangements de John Whitney

RODGERS, Richard & Oscar HAMMERSTEIN
The Sound of Music : Selection for Orchestra,
arrangements de Robert Russell Bennett

ENTRACTE

John BARRY
Concert Suite from Dances With Wolves, arrangements de Steven L. Rosenhaus

Andrea & Ennio MORRICONE
Cinema Paradiso, arrangements de Julien Proulx

Howard SHORE
Symphonic Suite from The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring,
arrangements de John Whitney

Leonard BERNSTEIN
Overture to "West Side Story", arrangements de Maurice Peress

Harold ARLEN
Over the Rainbow, arrangements de Chuck Sayre

PRÉSENTATEUR DU PROGRAMME ACCESSIBILITÉ JEUNESSE

Jeunesse et Musique



Musiciennes et musiciens



LES CORDES

VIOLONS 1

Abby Walsh, violon solo
Isaac Jobin, associé
Renée-Claude Perreault
Céline Arcand
Lydia Gasse
Marjorie Bourque
Carl Beaudoin
Frédérique Tanguay-Gagnon

VIOLONS 2

Alvaro Larez, solo
Stéphanie Caplette, assistante
Isabelle Lessard
Nathalie Bourassa
Agnès Renvoisé
Taylor Mitz
Rénald L'Archevêque
Geneviève Parent

ALTOS

Thierry Lavoie-Ladouceur, solo
Camille Mireault-Lalancette, assistante
Chantal Monastesse
Marie-Claude Massé
Noémi Vachon
Onyou Lee

VIOLONCELLES

Laurence Leclerc, solo
Thomas Beard, assistant
Camille St-Pierre
Marie-Ève Beaulé
Elisabeth Giroux

CONTREBASSES

Dominic Girard, solo
Marie-Claude Tardif, assistante
Gabriel Garabini Sakamoto

LES BOIS

FLÛTES

Myriam Genest-Denis, solo
Johanna Silberman
Nadia Sparrow, piccolo

HAUTBOIS

Marat Mulyukov, solo
Andréanne Chartier-Labrecque,
cor anglais

CLARINETTES

Mélanie Bourassa, solo
Pedro Molina
Brent Besner, clarinette basse

BASSONS

Vincent Turcotte, solo
My Lan Vu

LES CUIVRES

CORS

Christian Beaucher, solo
Pamela Putnam
Randy Jackson
Alice Lane-Lépine

TROMPETTES

Francis Pigeon, solo
Frédéric Gagnon
Jean Gervais

TROMBONES

Martin Ringuette, solo
Maryse Côté
Christopher Smith, trombone basse

TUBA

Jean-Philippe Dutil, solo

LES PERCUSSIONS

TIMBALES

François Aubin, solo

CLAVIERS, PEAUX ET ACCESSOIRES

Julie Béchard, percussions solo
Élise Béchard
Gérald Bissonnette

LES COMPLÉMENTAIRES

HARPE

Alexandra Kotlyarova, solo

PIANO

Carmen Picard, solo



CANIMEX CONTRIBUE À L'ESSOR DE LA MUSIQUE
DEPUIS PLUS DE 50 ANS, ENTRE AUTRES,
À TITRE DE PARTENAIRE DE L'OSS

Les musiciennes et les musiciens suivants se font généreusement prêtés leurs instruments par monsieur Roger Dubois, président-directeur du Groupe Canimex :

Alvaro Larez joue avec un violon Enrico Marchetti, Turin, v. 1890, et un archet Louis Henri Gillet

Laurence Leclerc joue avec un violoncelle Giovanni Battista Rugeri a Cremona, v. 1710, et un archet signé Christophe Schaeffer à Paris

Marjorie Bourque joue avec un violon Jean-Baptiste Vuillaume, 1834, et un archet Claude Thomassin

Frédérique Tanguay-Gagnon joue avec un violoncelle Giovanni Battista Rugeri a Cremona, v. 1710, et un archet signé Christophe Schaeffer à Paris

Noémi Vachon joue avec un alto milanais 1700-1710 et un archet Eugène Cuniot-Hury, v. 1900



LA MAISON DU CINÉMA

est fière de s'associer à
l'Orchestre symphonique de Sherbrooke
en tant que partenaire de la culture.

Bonne soirée!

LES CONFÉRENCES PRÉCONCERTS

Conférencier : Louis Brouillette, Ph. D. en musicologie



PROCHAINEMENT

Schumann et sa symphonie *Rhénane*

18 février | Proposée avant le concert de la série classique : ***Classiques romantiques***

Cette conférence vous permettra de (re)visiter la vie du compositeur romantique et vous fournira des explications sur sa symphonie la plus populaire afin de bonifier votre écoute pour le concert.

À la découverte du marimba

10 mars | Proposée avant le concert de la série classique : ***La Septième de Beethoven***

Vous en apprendrez certainement davantage sur le clavier de percussions qu'on nomme le marimba dans cette conférence proposant de vulgariser ses origines et ses différentes techniques de jeu. De plus, des clés d'écoute pour le concerto de la compositrice mexicano-canadienne Alejandra Odgers seront également offertes.

Apprenez-en davantage sur la musique, les compositeurs et les œuvres avec ces conférences parsemées d'humour et d'anecdotes.

Celles-ci ont lieu dès 18 h 30, une heure avant votre spectacle, au balcon Orford du Centre culturel de l'UdS et sont offertes gratuitement aux détenteurs de billets des concerts de l'OSS.



SOCIÉTÉ
QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE
EN MUSIQUE

Les lève-tôt

En semaine
dès 6h

rythme
93.7/98.1

SÉRIE SYMPHONIQUE POP

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke | 819 820-1000 | centrecultureludes.ca

Prix régulier : 42 \$ - 68 \$ • Stationnement payant en tout temps : 4,35\$



Du classique au jazz

Samedi 11 mai - 19 h 30

Jean-Michel Malouf, chef

Invité : Guillaume Martineau et son trio jazz

Le trio de Guillaume Martineau sera le catalyseur d'une rencontre entre deux mondes alors que la musique classique et le jazz ne feront qu'un. Un concert unique à ne pas manquer pour clôturer la saison 2023-2024.

MATINÉE SCOLAIRE

Réservation et information : 819 821-0227 | info@ossherbrooke.com

Vikings symphoniques

Lundi et mardi, 8 et 9 avril – 10 h et 13 h 30

Buzz Cuivre et l'OSS

La légende scandinave du tueur de dragon est un spectacle alliant musique et théâtre qui dénonce l'intimidation et souligne l'importance de l'apprentissage de la confiance en soi. Avec de l'action, de l'humour, des rebondissements et de l'émotion, quand l'orchestre symphonique se retrouve en plein cœur d'un conte viking, ça vous décoiffe la barbe et les tresses!



Merci à la Fondation J.A. DeSève, partenaire de la Matinée scolaire depuis 10 ans!

Fondation J.A. DeSève

La vision généreuse de Joseph Alexandre DeSève



Centre Québecor | 135, rue Don Bosco Nord

Billetterie : 819 821-0227 | ossherbrooke.tuxedobillet.com

Prix régulier : 30 \$ Stationnement gratuit. Entrée par le stationnement du Salésien.



Les virtuoses

Jeudi 8 février – 19 h

Andrew Wan, violon

Charles Richard-Hamelin, piano

Musiciens des plus doués de leur génération, Andrew Wan et Charles Richard-Hamelin partageront avec vous leur virtuosité et amour pour la musique à travers les chefs-d'œuvre de nos grands compositeurs.



Nos musiciens en vedette!

Jeudi 21 mars – 19 h

Quintette à vent et piano

Les musiciennes et musiciens premières-chaises de l'OSS se réunissent pour une soirée des plus savoureuses alors que les femmes compositrices seront à l'honneur. Vous découvrirez entre autres le remarquable *Sextuor* de Louise Farrenc, œuvre remplie de poésie.



Révélation classique de l'année!

Jeudi 25 avril – 19 h

Elisabeth St-Gelais, soprano

Louise Pelletier, piano

Récipiendaire du Grand Prix du Concours de musique du Canada 2022, Révélation classique de Radio-Canada 2023-2024, Élisabeth St-Gelais vous séduira par la puissance de sa voix et sa grande sensibilité musicale.



**LE RESTAURANT
OFFICIEL DE L'OSS**

**Nous sommes fiers de partager
l'art sous toutes ses formes**





Classiques romantiques

Dimanche 18 février - 15 h

Jean-Michel Malouf, chef
Isabella d'Éloïze Perron, violon

Étoile montante de la scène musicale canadienne et gagnante de nombreux prix internationaux, Isabella d'Éloïze Perron fait ses débuts à l'OSS avec l'intemporel *Concerto pour violon* de Johannes Brahms. Des chefs-d'œuvre de Schumann et Weber s'ajouteront comme complément à cette magnifique soirée de facture classique/romantique.

La 7^e de Beethoven

Dimanche 10 mars - 15 h

Jean-Michel Malouf, chef
Catherine Meunier, marimba

C'est un retour pour la marimbiste Catherine Meunier, lauréate du prestigieux Prix d'Europe, alors qu'elle interprète *Moemi* par la compositrice d'origine mexicaine Alejandra Odgers. Également, l'OSS et son nouveau chef attitré Jean-Michel Malouf vous exalteront avec les rythmes entraînants des œuvres de Kodaly et de Beethoven.



Carmina

Samedi 13 avril - 19 h 30

Jean-Michel Malouf, chef
Jean-François Lapointe, baryton
Catherine St-Arnaud, soprano

La série classique se termine en apothéose avec la présentation du célèbre et magistral *Carmina Burana* de Carl Orff. L'imposante distribution de musiciens et de chanteurs comblant la scène de la salle Maurice-O'Bready vous offrira une soirée des plus mémorables!

Merci à nos généreux donateurs

GRANDS AMBASSADEURS

Pierre Cabana

Roger Dubois

Claudette Lavallée et Jacques Joly

Lisette Jutras et André Jutras

MEMBRES GOUVERNEURS

Luc Blanchard et Geneviève Blanchard

Évelyne Paré et Vincent Cloutier

Marie-Josée Trottier et Louis Lagassé

Université de Sherbrooke

MEMBRES AMIS

Martine Loignon et Luc Beaulieu

Maryse Armando et Michel Bédard

Éric Bélanger

Yvan Bourgault

Martine Chamard

Francine Beausoleil et André Chartier

Marc Gelé

Johanne Ouellet et Michel Girard

Céline Caron et Stéphane Lafrance

Annik Sévigny et Serge Laroche

Marie-France Corriveau et Marc Lauzière

Nicole Wilb et Claude Legault

Marie-Pier Cloutier et Emmanuel Lejeune

Sonia Pépin

Jeannine Marleau et Jean-Yves Perreault

Jean-Luc Préfontaine

Suzanne Rioux et Richard Rioux

Hélène Gagné et Claude Robichaud

Chantale Ouellette et Michel Striganuk

Colette Deaudelin et Miladin Sukic

François Sylvestre

...ainsi que nos mécènes anonymes

L'ORGANISATION

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke est l'un des plus anciens orchestres symphoniques au Québec et l'un des meilleurs orchestres régionaux au pays. Pour la présente saison, nous pouvons compter une quinzaine de concerts pour grand ensemble qui sont présentés dans les séries classique et pop, en plus de quatre concerts dans une troisième série dédiée à la musique de chambre. Constitué de 45 musiciens professionnels réguliers et engageant plus de 150 instrumentistes surnuméraires selon les concerts, l'OSS a pour mission d'être un chef de file de la promotion ainsi que de la production de la musique classique et symphonique en Estrie.

Aux termes des concerts des chefs en audition de la saison 2022-2023, Jean-Michel Malouf a été dévoilé en tant que nouveau directeur artistique de l'ensemble estrien. Le tromboniste de formation, lauréat du prix Jean-Marie-Beaudet 2016, devient ainsi le dixième chef de l'orchestre sherbrookoise. Depuis 1939, l'OSS s'est illustrée, notamment grâce au travail de Sylvio Lacharité, en passant par les contributions de Brian Ellard, Marc David et Stéphane Laforest, à travers ses 84 saisons de spectacles diversifiés qui ont été offerts jusqu'à ce jour dans les Cantons-de-l'Est.

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Vincent Cloutier, président
Marc Lauzière, vice-président
Michel Striganuk, trésorier
Michel Saikali, secrétaire
Michel Bédard, administrateur
Michel Gagné, administrateur
Myriam Genest-Denis, administratrice
Julie Riendeau, administratrice
Steve Roy, administrateur
Annik Sévigny, administratrice
François Sylvestre, administrateur
Hugo Rinfret-Paquet, représentant du Comité des musiciens

ÉQUIPE PERMANENTE

Nicolas Bélanger, direction générale
Jean-Michel Malouf, direction artistique
Catherine David, adjointe à la direction et musicothécaire
Marc-Olivier Cholette, responsable des communications et du marketing
Martin Ringuette, régisseur et responsable de l'engagement des musiciens
Jean-Claude Aubin, graphiste
Louis Brouillette, musicologue et conférencier
Brigitte Dion, technicienne comptable
Larry O'Malley, sonorisateur

BÉNÉVOLES

Yvan Bourgault, réviseur et préposé à l'accueil
Louise Doyon, préposée à l'accueil
Carole Doyon, préposée à l'accueil
Lucie St-Pierre, préposée à l'accueil
Brigitte St-Pierre, préposée à l'accueil

PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE GRANDS CONCERTS



PRÉSENTATEUR DU CONCERT

LA MAISON DU CINÉMA

PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



LA MAISON DU CINÉMA



PARTENAIRES BRONZE



FONDATIONS

Fondation J.A. DeSève



PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



DIFFUSEUR OFFICIEL



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE SERVICES



Votre musique
est si douce
à nos oreilles.

BMO



Ici, pour vous.^{MC}

BMO Groupe financier est fier de commander l'OSS et applaudit chaleureusement ses grandes performances.

**Bonne saison musicale
à toutes et à tous.**