



**20 FÉVRIER 2024**  
*VIOLON DE SECTION*

## AVIS D'AUDITIONS RÉGIONALES

---

### L'Orchestre symphonique de Sherbrooke annonce la tenue d'une audition régionale pour deux (2) postes de Violon de section

Pour participer à cette audition,  
le candidat ou la candidate doit résider dans la région administrative 5, Estrie

DATE : mardi, le 20 février 2024.

LIEU : L'École de Musique de l'UdeS.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : Mars 2024.

CHACHET EN VIGUEUR : **Violon de section** 98,52 \$ par répétition de 2h30 de durée;  
204,68 \$ par concert;  
8,5 % de caisse de retraite.

Des indemnités de déplacement pour chaque musicien domicilié à l'extérieur d'un rayon de quatre-vingts (80) kilomètres du lieu de la prestation :

- un remboursement des frais de déplacement de 70 \$;
- l'hébergement à l'hôtel en occupation double.

Les personnes candidates intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae et un dépôt de 50 \$ (remboursable le jour de l'audition) avant le **1er février 2024** à l'adresse suivante :

Orchestre symphonique de Sherbrooke  
Audition violon  
135, rue Don-Bosco Nord,  
Sherbrooke (QC), J1L 1E5

**Tout dossier incomplet ou reçu après le 1er février 2024 sera rejeté**  
Pour toute question, veuillez contacter [martinringuette@ossherbrooke.com](mailto:martinringuette@ossherbrooke.com)



## LISTE DE RÉPERTOIRE

---

### SOLOS

**MOZART** Exposition du 1<sup>er</sup> mouvement d'un concerto au choix  
**AU CHOIX** Un mouvement d'un concerto romantique au choix

### TRAITS D'ORCHESTRE VIOLON 1

**BEETHOVEN** *Symphonie n° 7*; 1<sup>er</sup> mouvement, mes.181 à 278; 2<sup>e</sup> mouvement, mes.51 à 150  
**BRAHMS** *Symphonie n° 1*; du début jusqu'à la mes.70  
**MOZART** *Ouverture Don Giovanni*; au complet  
**SCHUMANN** *Symphonie n° 2*; 2<sup>e</sup> mouvement du début jusqu'à la mes.21 (après K)  
**STRAUSS** *Don Juan*, op. 20; du début jusqu'à la mes.13 (après C)  
**BEETHOVEN** *9e symphonie*; 3<sup>e</sup> mouvement, mes.99 à 114  
**PROKOFIEV** *Symphonie classique*; 1<sup>er</sup> mouvement, mes.1 à 60

### TRAITS D'ORCHESTRE VIOLON 2

**MENDELSSOHN** *Songe d'une nuit d'été*; Scherzo, du début jusqu'à la mes.15 (après E)

### POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

\* \* \*

Notez bien,

- l'OSS s'accorde au diapason LA=442 ;
- La langue usuelle de travail est le français ;
- Les pièces solos seront entendues sans accompagnement ;
- Le Comité d'audition se réserve le droit de rejeter, à toute étape de l'audition, tout candidat ou candidate qui ne se conforme pas aux exigences requises.