

PROGRAMME MUSICAL

Carl Maria von WEBER (1786-1826)

Oberon : Ouverture

Oberon, or The Elf King's Oath (1826)

Johannes BRAHMS (1822-1897)

Concerto pour violon et orchestre en Ré majeur, op. 77

(1878, rév. 1879)

Allegro non troppo

Adagio

Allegro giocoso, non troppo vivace

Soliste invitée : Isabella d'Éloïze Perron

—
Entracte

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Symphonie no.3 en Mi bémol majeur, op. 97

« Rhénane », (1850)

Lebhaft

Scherzo : Sehr mässig

Nicht schnell

Feierlich

Finale : Lebhaft