

LISTE DES MUSICIENNES ET DES MUSIENS

LES CORDES

PREMIERS VIOLONS

Élaine Marcil, violon solo
Alvaro Larez, associé
Ryan Truby
Flavie Gagnon
Marie-Claire Vaillancourt
Daphnée Sincennes-Richard

SECONDS VIOLONS

Jeanne-Sophie Baron, solo
Annie Parent, assistante
Lydia Gasse
Nathalie Bourassa
Isabelle Lessard
Stéphanie Caplette

ALTOS

Jean-Marc Martel, solo
Xavier Lepage-Breault, assistant
Camille Mireault-Lalancette
Chantal Monastesse
Onyou Lee

VIOLONCELLES

Thomas Beard, solo
Camille St-Pierre, assistant
François Toutant
Marie-Ève Beaulé

CONTREBASSES

Hugo Rinfret-Paquet, solo
Dominic Girard, assistante
Marie-Claude Tardif

CANIMEX CONTRIBUE À L'ESSOR DE LA MUSIQUE DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS, ENTRE AUTRES, À TITRE DE PARTENAIRE DE L'OSS

Les musiciennes et les musiciens suivants se font généreusement prêtés leurs instruments par monsieur Roger Dubois, président-directeur du Groupe Canimex :

Élaine Marcil joue avec un violon Antonio Stradivarius di Barbaro, 1727, et un archet François Lupot
Alvaro Larez joue avec un violon Enrico Marchetti, Turin, v. 1890, et un archet Louis Henri Gillet
Annie Parent joue avec un violon Amadeus d'Isabelle Wilbaux, 2017
Daphnée Sincennes-Richard joue avec un violon Gand frères, v. 1857, et un archet Claude Thomassin, v 1920

François Toutant joue avec un violoncelle G. Zanoli a Cremona, 1753, et un archet Malo, copie de Peccatte
Marie-Claire Vaillancourt joue avec un violon Andrea Guarneri Cremona, 1660, et un archet Hill d'Arthur J. Barnes

LES BOIS

FLÛTE

Annik Sévigny, solo

HAUTBOIS

Lindsay Roberts, solo

CLARINETTE

Martin Gauvreau, solo

BASSON

Alain Thibault, solo

LES PERCUSSIONS

TIMBALES

François Aubin, solo

CLAVIERS, PEAUX ET ACCESSOIRES

Sébastien Lamontagne, percussions solo

LES CUIVRES

COR

Pamela Putnam, solo

TROMPETTE

David Carbonneau, solo

TROMBONE

Martin Ringuette, solo