



De gauche à droite : Vincent Cloutier, président du conseil d'administration, Bill Willsher de Bilstein Cold Rolled Steel, Charles Lussier de CEL Aerospace, Steve Roy, membre du conseil d'administration et représentant de BMO Groupe financier, Nicolas Bélanger, directeur général, Brent Wilson de Bilstein Cold Rolled Steel, Jean-Michel Malouf, directeur artistique et chef, l'honorable Marie-Claude Bibeau, présidente d'honneur de la XIe édition, Benoît Brière, encanteur et Éric Bélanger de STG Carrier.

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

# L'OSS AMASSE 120 000 \$ LORS DE SA SOIRÉE-BÉNÉFICE JAZZ

**Sherbrooke, le 4 juin 2026** — Près de 275 personnes ont participé à la onzième édition de la Soirée-bénéfice Jazz de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke (OSS), qui s'est tenue le 29 mai dernier au Théâtre Granada. Sous la présidence d'honneur de l'honorable Marie-Claude Bibeau, l'événement a permis de recueillir plus de 120 000 \$ au profit de l'OSS.

## Une soirée jazz festive

Rassemblant partenaires, commanditaires et ami-es de l'OSS, l'événement s'est déroulé dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Les convives ont eu l'occasion de réseauter lors d'un cocktail animé par un trio de musique de chambre de l'OSS, suivi d'un souper-spectacle et d'un encan à la criée animé par Benoît Brière et Michel Gagné. Un tirage-bénéfice ainsi qu'un encan virtuel proposant une expérience immersive VIP à l'OSS ont complété les nombreuses activités de la soirée. La soirée s'est conclue avec le concert de la talentueuse pianiste Julie Lamontagne, accompagnée de Tony Albino à la batterie et de Sage Reynolds à la contrebasse.

## Des retombées significatives pour l'Orchestre

« Nous sommes extrêmement heureux du résultat de cette édition, qui dépasse nos objectifs et représente une hausse importante par rapport à l'an dernier (93 000\$). Le soutien offert par les convives, les partenaires et les commanditaires contribue directement à la réalisation de notre mission artistique et éducative », souligne Nicolas Bélanger, directeur général de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Grâce à cet appui, l'OSS pourra poursuivre son développement, offrir des concerts de grande qualité et rendre la musique symphonique toujours plus accessible à l'ensemble de la population estrienne.



## Trois personnalités récompensées aux Prix Sylvio-Lacharité

La soirée a également été l'occasion de souligner la contribution remarquable de trois personnes ayant marqué l'histoire récente de l'Orchestre. Le prix Sonate a été décerné à Michel Saïkali, ancien secrétaire et membre du conseil d'administration de l'Orchestre pendant plus de dix ans. Son engagement soutenu, son expertise en ressources humaines ainsi que son profond attachement à la musique ont grandement contribué au développement de l'OSS. Son leadership, son esprit de collaboration et sa présence au sein de nombreux comités ont laissé une empreinte durable sur l'organisation.

Annik Sévigny, ancienne première flûte de l'OSS, s'est vue décernée le prix Concerto pour son apport exceptionnel, non seulement par son grand talent de musicienne, mais aussi comme membre du conseil d'administration de l'orchestre pendant une quinzaine d'années. Profondément humaine et rassembleuse, dotée d'une grande sensibilité musicale, elle a été une véritable ambassadrice pour l'OSS. Il s'agissait également de l'occasion de lui souhaiter un excellent départ à la retraite après plus de trois décennies d'enseignement de la musique auprès d'élèves du secondaire à Sherbrooke.

Enfin, Alain Webster, professeur titulaire à l'École de gestion de l'Université de Sherbrooke et ancien vice-recteur au développement durable et aux relations gouvernementales, a reçu le prix Symphonie pour son inestimable contribution au développement culturel de la région. Instigateur de la première Politique des arts et de la culture dans une université québécoise, il est, en 2016, au cœur de la première entente entre l'OSS, le Centre culturel et l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, jetant ainsi les bases de la résidence actuelle. Il a également joué un rôle déterminant dans la rénovation de la salle Maurice-O'Bready, permettant d'accroître sa capacité d'accueil et d'améliorer considérablement son acoustique. Grâce à cette vision, l'Orchestre peut aujourd'hui se produire dans un lieu à la hauteur de ses ambitions artistiques.

## À propos de l'OSS

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke, fort de ses 86 ans d'existence, est l'un des plus anciens orchestres symphoniques au Québec et l'un des meilleurs orchestres régionaux au pays. L'OSS a pour mission d'être un chef de file de la promotion ainsi que de la production de la musique classique et symphonique dans la région. Dirigé par Jean-Michel Malouf depuis 2023, l'orchestre est devenu le premier ensemble musical en résidence permanente du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke en 2025. L'OSS, vos rendez-vous symphoniques en Estrie!



*Présentateur principal*



*Présentateurs de la soirée*



*Présentateurs de la 86<sup>e</sup> saison*



*Commanditaires officiels*



**Chiffonnière**



*Partenaires gouvernementaux*



**Pour toute information complémentaire et demande d'entrevues :**

Sandra Nadeau Paradis | Responsable des communications et stratège en marketing  
(819) 821-0227 | [communications@ossherbrooke.com](mailto:communications@ossherbrooke.com)