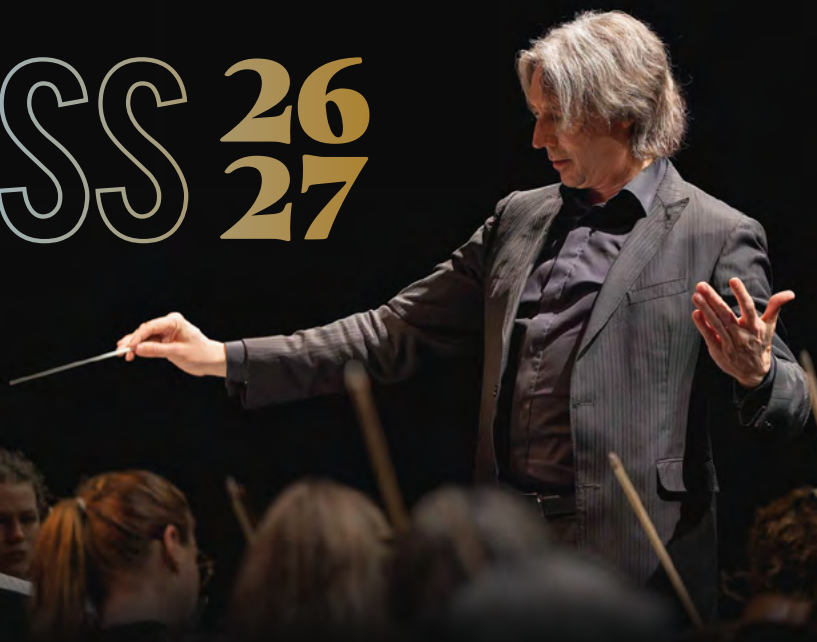


OSS 26
27



Vos rendez-vous symphoniques en Estrie



OSS

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE

La saison en un clin d'œil

26 27

DES CONCERTS À GRAND DÉPLOIEMENT À LA SALLE MAURICE-O'BREADY

Grands concerts BMO

**BEETHOVEN ET
MENDELSSOHN**

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026 - 19 h 30

LES PLANÈTES DE HOLST

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 - 19 h 30

LUMIÈRES BORÉALES

SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 - 19 h 30

RÊVERIES D'ÉTÉ

SAMEDI 13 MARS 2027 - 19 h 30

LE REQUIEM DE MOZART

SAMEDI 17 AVRIL 2027 - 19 h 30

Série disponible en abonnement ou à l'unité.

BMO



Spectacles À la carte

**GRAND CONCERT
DE NOËL SIMONS**

BRUNO PELLETIER ET L'OSS

SAMEDI - 5 DÉCEMBRE 2026 - 19 h 30

CIRQUE SYMPHONIQUE

MATINÉES SCOLAIRES

LUNDI 19 AVRIL 2027 - 10 h et 13 h 15

MARDI 20 AVRIL 2027 - 10 h et 13 h 15



Concert hors-série

**STING - HOMMAGE ROCK
SYMPHONIQUE**

SAMEDI - 10 OCTOBRE 2026 - 20 h

DES CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE À LA SALLE QUÉBECOR

Les 5 à 7 de l'OSS

CARTE BLANCHE À

CHARLES RICHARD-HAMELIN

JEUDI 22 OCTOBRE 2026 - 17 h 45

LE NOËL DE CHARLIE BROWN

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026 - 17 h 45

Série disponible en abonnement ou à la carte dès le 9 juin.



WESTLEY
ARTISANS RESTAURATEURS

VENT DE COMPLICITÉ

JEUDI 21 JANVIER 2027 - 17 h 45

STRADIVATANGO

JEUDI 1^{ER} AVRIL 2027 - 17 h 45

Jean-Michel Malouf

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHEF D'ORCHESTRE

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, une programmation éclectique imaginée comme un voyage à travers une multitude de paysages symphoniques et de rencontres artistiques. Je vous propose une saison vivante et diversifiée, où les grandes œuvres du répertoire classique côtoient des créations contemporaines dans des expériences de concert saisissantes.

Nous ouvrirons la saison avec le retour du talentueux **Kerson Leong** dans le magnifique *Concerto pour violon* de Beethoven, accompagné de la musique évocatrice de Mendelssohn. En novembre, *Les Planètes* de Holst réuniront près de 80 musiciens pour un voyage cosmique, magnifié par les projections de l'ASTROLab du Mont-Mégantic. En ouverture, vous entendrez notamment une œuvre du compositeur estrien Andrew Paul MacDonald. Je suis également très heureux de faire rayonner la virtuosité du pianiste sherbrookoïse **Tristan Longval-Gagné** qui nous fera découvrir l'univers fascinant de Scriabine. Ce concert s'ouvrira sur une œuvre palpitante du compositeur métis canadien Thomas Patrick Carrabré. Nous accueillerons ensuite la soprano innue **Élisabeth St-Gelais** dans un programme français empreint de rêveries, avant de conclure nos grands rendez-vous classiques avec le bouleversant *Requiem* de Mozart, réunissant quatre solistes d'exception et deux chœurs de la région.

Je me réjouis également de notre première co-production avec le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke pour *Sting - Hommage Rock Symphonique*, un concert hors-série électrisant présenté avec le groupe sherbrookoïse **Too Many Cooks** et **Lulu Hughes**.

Le Grand concert de Noël Simons s'illuminera cette année de la présence de **Bruno Pelletier** qui nous fera revivre les classiques du temps des Fêtes dans une atmosphère festive.

Au Centre Québecor, les 5 à 7 de l'OSS reviendront avec leur formule apéro décontractée. Ces récitals de musique de chambre vous feront découvrir de nouveaux horizons musicaux : le pianiste **Charles Richard-Hamelin** en carte blanche, le jazz festif du *Noël de Charlie Brown* avec le trio **Taurey Butler**, l'épatant *Quintette à vents Choros* ainsi que les sonorités chaleureuses du tango argentin avec *Stradivatanogo*.

Merci à vous, cher public, de faire vivre la musique symphonique avec nous, saison après saison. Je tiens également à remercier nos précieux partenaires de saison, BMO Groupe financier et le Groupe Canimex, dont le soutien permet à l'OSS de poursuivre sa mission artistique et culturelle au cœur de notre communauté.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Québec

Ville de
Sherbrooke



SALÉSIEN

UDS

Université de
Sherbrooke

Grands concerts BMO



Les rendez-vous classiques des mélomanes de l'Estrie

JEAN-MICHEL MALOUF, CHEF D'ORCHESTRE

Présentés à la Salle Maurice-O'Bready du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Ouverture des portes 75 minutes avant le début du concert. Disponibles en abonnement ou à la carte.



BEETHOVEN ET MENDELSSOHN

Évocations poétiques

VENDREDI - 25 SEPTEMBRE 2026 - 19 h 30

Kerson Leong, violoncelliste soliste



Raymond Chabot
Grant Thornton

L'OSS ouvre sa saison avec le retour du violoniste virtuose Kerson Leong dans l'unique *Concerto pour violon* de Beethoven, chef-d'œuvre porté par un souffle lyrique remarquable et un dialogue exquis entre soliste et orchestre. En deuxième partie, la *Symphonie n° 3* de Mendelssohn s'inspire des paysages contrastés de l'Écosse dans une grande fresque orchestrale, entre introspection dramatique et élans romantiques.

Fanny MENDELSSOHN, *Ouverture en do majeur*

BEETHOVEN, *Concerto pour violon en ré majeur*

Felix MENDELSSOHN, *Symphonie n° 3 en la mineur*



LES PLANÈTES DE HOLST

Un voyage cosmique immersif

SAMEDI - 7 NOVEMBRE 2026 - 19 h 30

En collaboration avec l'ASTROLab du parc national
du Mont-Mégantic

Avec la participation du Choeur de femmes de Sherbrooke

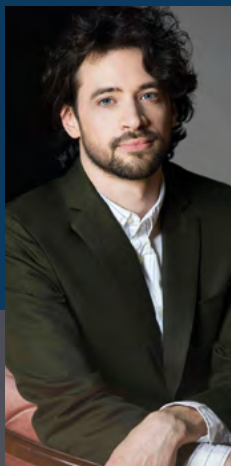
Partez à la découverte du cosmos avec l'OSS dans une expérience immersive unique. En collaboration avec l'ASTROLab du parc national du Mont-Mégantic, puissance orchestrale et projections astronomiques se rencontrent pour un voyage sensoriel captivant au cœur de notre système solaire. Œuvre mythique ayant inspiré de nombreuses musiques de film, *Les Planètes* de Holst s'imposent comme un poème symphonique marquant aux sonorités audacieuses. Un tableau spectaculaire magnifié par près de 80 instrumentistes sur scène.

MOUSSORGKI, *Une nuit sur le mont Chauve*

DEBUSSY, *Clair de lune*

MACDONALD, *Love Unfolding*, op. 101

HOLST, *Les Planètes*, op. 32



LUMIÈRES BORÉALES

SAMEDI - 6 FÉVRIER 2027 - 19 h 30

Tristan Longval-Gagné, pianiste soliste

Ce concert nordique vous enivre d'une frénésie contagieuse. Le pianiste sherbrookois Tristan Longval-Gagné se joint à l'OSS dans le *Concerto pour piano* de Scriabine, une œuvre profondément lyrique, oscillant entre impulsions passionnées et douceur ensorcelante. En seconde partie, la *Symphonie n° 5* de Sibelius peint un paysage boréal aux mouvements organiques, culminant dans un célèbre final évoquant l'envol majestueux de cygnes. Une pièce d'une beauté à vous donner des frissons.

CARRABRE, *Chase the Sun*

SCRIABINE, *Concerto pour piano en fa dièse mineur*, op. 20

SIBELIUS, *Symphonie n° 5 en mi bémol majeur*, op. 82



RÊVERIES D'ÉTÉ

SAMEDI - 13 MARS 2027 - 19 h 30

Elisabeth St-Gelais, soprano



Dès les premières harmonies, vous entrez dans un univers onirique. Le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy installe une atmosphère suspendue, comme dans un songe. Portées par la voix de la soprano innue Elisabeth St-Gelais, *Les Nuits d'été* de Berlioz vous emplissent ensuite de plénitude amoureuse teintée de mélancolie. Puis, l'élégante symphonie de Bizet vous ramène à la réalité par sa spontanéité rafraîchissante. Une odyssée raffinée et émouvante au cœur du répertoire français.

DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

BERLIOZ, *Les Nuits d'été*

BIZET, *Symphonie en ut majeur*



LE REQUIEM DE MOZART

SAMEDI - 17 AVRIL 2027 - 19 h 30

Myriam Leblanc, soprano

Caroline Gélinas, mezzo

Andrew Haji, ténor

Geoffroy Salvas, baryton

Bishop's University Singers en collaboration avec le Choeur Trium

Consacré aux œuvres tardives de Mozart, ce concert révèle la force de son génie musical. En ouverture, la *Symphonie n° 39* brille par sa maturité orchestrale et met en valeur le timbre chaleureux de la clarinette. Entre ombre et lumière, le *Requiem*, œuvre inachevée, vous transporte de l'angoisse de la mort à la transcendance avec une justesse saisissante. Avec plus d'une centaine de choristes et quatre solistes d'exception, l'OSS vous promet un moment d'une rare intensité.

MOZART, *Symphonie n° 39 en mi bémol majeur*, K. 543

MOZART, *Requiem en ré mineur*, K. 626

Votre musique
est si douce
à nos oreilles.

BMO



Ici, pour vous.^{sc}

BMO Groupe financier est fier
de commanditer l'OSS et applaudit
chaleureusement ses grandes
performances.

Abonnement régulier

**REJOIGNEZ LA GRANDE FAMILLE DE L'OSS,
ABONNEZ-VOUS AUX GRANDS CONCERTS BMO.**

Les avantages de l'abonnement régulier :

- Économisez sur les spectacles de votre série
- Choisissez parmi les meilleures places disponibles
- Accédez aux préventes exclusives
- Profitez de rabais sur les concerts à la carte*
- Obtenez le stationnement gratuit pour les spectacles de votre série



*Tous les abonnements excluent les concerts hors-séries.



Les conférences préconcerts



Apprenez-en davantage sur la musique classique, les œuvres au programme et les artistes invités grâce à ces conférences accessibles et conviviales. Présentées par Louis Brouillette, Ph. D. en musicologie, organiste et conférencier, elles offrent des clés d'écoute pour enrichir votre expérience de concert.

Ces rencontres ont lieu au foyer du balcon Orford du Centre culturel, une heure avant chaque concert. Accès gratuit aux personnes détentrices de billets.

Spectacles À la carte

Des plaisirs nostalgiques et des moments de découvertes symphoniques

Présentés à la Salle Maurice O'Bready du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.
Ouverture des portes 75 minutes avant le début du concert.



Grand concert de Noël Simons

BRUNO PELLETIER ET L'OSS

SAMEDI - 5 DÉCEMBRE 2026 - 19 h 30

Simon Leclerc, chef invité
Bruno Pelletier, interprète

Notre plus belle tradition du temps des Fêtes s'illumine cette année de la présence d'un invité exceptionnel, le chanteur Bruno Pelletier. Sous la direction du chef invité Simon Leclerc, cette icône de la musique québécoise joint sa voix puissante et mélodieuse à l'orchestre pour faire revivre les plus beaux airs de Noël.

À partager en famille ou entre amis, cette soirée rassembleuse vous invite à plonger dans la magie de Noël, entre émotions, souvenirs et plaisir de chanter ensemble. Retrouvez vos chansons préférées dans une atmosphère chaleureuse et festive.



 **simons**





Matinées scolaires

CIRQUE SYMPHONIQUE

LUNDI - 19 AVRIL 2027 - 10 h et 13 h 15

MARDI - 20 AVRIL 2027 - 10 h et 13 h 15

Jean-Michel-Malouf, chef

Jamie Adkins, artiste de cirque

Une rencontre magique entre l'orchestre et l'art du cirque avec Jamie Adkins!

Dans ce spectacle unique, Jamie mêle les moments forts de son célèbre *Circus Incognitus* à une touche orchestrale ludique. Il y déploie tout son talent d'artiste de scène, dans une performance poétique où s'enchaînent acrobaties saisissantes, interactions espiègles avec l'orchestre et éclats de rire. Parfait pour un public de 7 à 77 ans!

Acrobate, jongleur et magnifique clown acclamé dans le monde entier, Jamie Adkins a présenté *Circus Incognitus* plus de 1 300 fois dans 37 pays. Le programme est composé d'œuvres de Gounod, Prokofiev, Bizet, Rossini, Gershwin, Strauss et Khatchatourian.

Fondation J.A. DeSève

Fondation
Azrieli Foundation
□ ○ △

Membres prestige

**DEVENEZ PLUS QU'UN ABONNÉ,
SOYEZ MEMBRE PRESTIGE DE L'OSS.**

Obtenez tous les avantages de l'abonnement régulier :

- Économisez sur les spectacles de votre série
- Choisissez parmi les meilleures places disponibles
- Accédez aux préventes exclusives
- Profitez de rabais sur les concerts à la carte*
- Obtenez le stationnement gratuit pour les spectacles de votre série

en plus de :

- Reçu de don émis afin de réduire vos impôts
- Accès gratuit aux cocktails d'après-concert (consommations incluses)
- Mention de votre nom parmi les partenaires prestige (programmes de concert, site web, écran géant lors des concerts à la salle Maurice-O'Bready)
- Droit de vote à l'Assemblée générale annuelle de l'organisme
- Carte de membre de l'organisme

Membre ami

Abonnement V.I.P. pour **deux personnes** aux 5 GRANDS CONCERTS BMO

Forfait à 775 \$ (reçu de don de 250 \$)

Membre gouverneur

Abonnement V.I.P. pour **quatre personnes** aux 5 GRANDS CONCERTS BMO

ou pour **deux personnes** à TOUS LES CONCERTS de la saison

Forfait à 1 500 \$ (reçu de don de 500 \$)

Grand ambassadeur

Abonnement V.I.P. pour **quatre personnes** à TOUS LES CONCERTS de la saison

Forfait à 2 500 \$ (reçu de don de 1 250 \$)

Contactez l'équipe de l'OSS au **819 821-0227** ou par courriel à **info@ossherbrooke.com** pour toute question.


*Tous les abonnements excluent les concerts hors-séries.



CANIMEX

COMPLICE
DE VOS MOMENTS
ART ET CULTURE

Depuis maintenant
un demi-siècle,
Canimex contribue
à l'essor de la
musique ainsi
qu'à l'émergence
de talents qui feront
rayonner le Québec
et le Canada sur
tous les continents.



BON CONCERT !

Kerson Leong, jeune virtuose canadien acclamé internationalement, joue sur un violon Guarneri del Gesu 1741 gracieusement prêté par Canimex.
Pour suivre la carrière de Kerson, visitez : kersonleong.com



Fier partenaire
de l'Orchestre symphonique
de Sherbrooke



canimex.com

Les 5 à 7 de l'OSS



Des récitals de musique de chambre réimaginés
dans une formule décontractée

Présentés au Centre Québecor de l'École secondaire Le Salésien.

Ouverture des portes à 16 h 45, spectacle à 17 h 45.

Disponibles en abonnement ou à la carte dès le 9 juin.



CARTE BLANCHE À CHARLES RICHARD-HAMELIN

JEUDI - 22 OCTOBRE 2026 - 17 h 45

Charles Richard-Hamelin, pianiste

Ayant reçu carte blanche, le pianiste virtuose Charles Richard-Hamelin revient sur la scène Québecor pour offrir un récital intime et inspiré. Lauréat de nombreuses distinctions prestigieuses, il s'impose comme l'un des musiciens les plus marquants de sa génération. Reconnu pour la finesse et l'élégance de ses interprétations, le pianiste québécois saura vous captiver par la sensibilité et la précision de son jeu. Un pur moment de bonheur musical.



LE NOËL DE CHARLIE BROWN

VENDREDI - 18 DÉCEMBRE 2026 - 17 h 45

Taurey Butler, pianiste

Morgan Moore, contrebassiste

Wali Muhammad, batteur

L'ambiance des Fêtes sera à son comble grâce au fameux album jazz composé par Vince Guaraldi, *A Charlie Brown Christmas*, devenu un véritable classique de Noël. Le pianiste Taurey Butler, accompagné de Morgan Moore à la contrebasse et de Wali Muhammad à la batterie, interprétera la trame sonore de ce disque légendaire, paru il y a plus de 50 ans et vendu à plus de trois millions d'exemplaires. Une musique que l'on aime retrouver chaque année, le cœur rempli de joie et de nostalgie.



Vos apéros détente

Profitez dès 16 h 45 de quelques consommations gracieusement offertes pour mieux vous émerveiller devant des spectacles intimes.



VENT DE COMPLICITÉ

JEUDI - 21 JANVIER 2027 - 17 h 45

Quintette à vents Choros

L'un des rares quintettes à vent professionnels au Québec, l'ensemble Choros réunit cinq musiciennes remarquables dont Lindsay Roberts, hautboïste de l'OSS. Retrouvez-la avec ses complices Geneviève Déraspe (flûte), Laurence Neill-Poirier (clarinette), Katerine Rousseau (basson) et Laurence Latreille-Gagné (cor).

Le Quintette à vent Choros propose des concerts dynamiques et variés, animés par le désir de créer une véritable communion avec le public. La rencontre des timbres et l'énergie communicative des musiciennes feront rayonner toute la richesse du répertoire pour vents lors d'une soirée remplie de découvertes sonores.



STRADIVATANGO

JEUDI - 1^{ER} AVRIL 2027 - 17 h 45

Stéphane Tétreault, violoncelle
Denis Plante, bandonéon

Stradivatango réunit Stéphane Tétreault, reconnu comme l'enfant prodige du violoncelle, et Denis Plante, figure incontournable du bandonéon au pays. Ensemble, ils explorent l'univers du tango avec passion et virtuosité. Leur répertoire se compose de classiques du tango argentin et d'œuvres originales. Alternant entre moments intimistes et passages fougueux, le duo révèle toute l'expressivité du tango, de sa mélancolie envoûtante à son énergie effervescente, pour une expérience musicale aussi profonde qu'inoubliable.

Concert hors-série

Une soirée à la fois spectaculaire, nostalgique et profondément rassembleuse.

Une coproduction avec **CENTRE CULTUREL**

STING – HOMMAGE ROCK SYMPHONIQUE **Une célébration orchestrale de son répertoire**

SAMEDI - 10 OCTOBRE 2026 - 20 h

Jean-Michel Malouf, chef
Too Many Cooks, formation rock
Lulu Hughes, interprète



Ce concert événement fait dialoguer le symphonique et le rock dans une relecture des plus grands succès de Sting. De ses années avec The Police à sa carrière solo saluée à travers le monde, ses chansons intemporelles prennent une nouvelle ampleur, portées par la richesse orchestrale et le groupe rock Too Many Cooks. Menée par Richard D'Anjou et Dan Georges-co, la formation sherbrookoise déploie une énergie et une couleur vocale qui rappellent avec justesse l'univers de Sting.

À cette rencontre musicale s'ajoute l'incomparable Lulu Hughes qui fera vibrer la salle par la puissance et la sensibilité de sa voix exceptionnelle.

An advertisement for Westley Artisans Restaurateurs. The background is dark with a vintage aesthetic. In the center is a white diamond-shaped logo containing a stylized sailboat and the text 'WESTLEY ARTISANS RESTAURATEURS'. Below the logo, the word 'WESTLEY' is written in large, white, sans-serif capital letters, followed by 'ARTISANS RESTAURATEURS' in smaller white capital letters. At the bottom, it says 'RESTAURANT OFFICIEL DE L'OSS'. On the left and right sides, there are faint, vintage-style photographs of women in 1920s-style clothing. At the bottom of the advertisement, the address and contact information are listed: '3200 rue King Ouest, Suite A-140, Sherbrooke • 819-791-2229 • westleystore.myshopify.com/collections/resto'.

3200 rue King Ouest, Suite A-140, Sherbrooke • 819-791-2229 • westleystore.myshopify.com/collections/resto

Billetterie

Centre
culturel 

Orchestre en résidence

819 820-1000 | CentreCulturelUdeS.ca
2500, boulevard de l'Université

CONCERT À LA CARTE GRAND CONCERT DE NOËL SIMONS

Billet régulier	126,00 \$
Billet étudiant (25 ans et moins)	46,00 \$
Billet enfant (14 ans et moins)	17,00 \$
Tarif abonné régulier et aîné	94,50 \$
Tarif abonné étudiant	34,50 \$

GRANDS CONCERTS BMO

	Section A	Section B	Section C
Abonnement régulier	299,00 \$	269,00 \$	180,00 \$
Abonnement aîné (65 ans et plus)	275,00 \$	245,00 \$	165,00 \$
Abonnement étudiant (25 ans et moins)	275,00 \$	150,00 \$	85,00 \$
Billet régulier	75,00 \$	69,00 \$	45,00 \$
Billet aîné (65 ans et plus)	69,00 \$	62,00 \$	42,00 \$
Billet étudiant (25 ans et moins)	69,00 \$	37,00 \$	22,00 \$
Billet enfant (14 ans et moins)	15,00 \$	15,00 \$	15,00 \$

CONCERT HORS-SÉRIE STING HOMMAGE ROCK SYMPHONIQUE

Billet régulier	125,00 \$
Billet prestige (accès au cocktail VIP d'après concert)	155,00 \$

MATINÉES SCOLAIRES

Billet régulier	29,00 \$
Billet étudiant (25 ans et moins)	22,00 \$
Billet enfant (14 ans et moins)	15,00 \$
Tarif abonné régulier et aîné	25,00 \$

Les prix incluent les taxes et les redevances de la salle. Il faut toutefois penser à ajouter 4 \$ pour les achats par téléphone, 6 \$ pour les achats en ligne ainsi qu'à vous procurer une vignette de stationnement au coût de 5 \$ et qui sera valide pour la durée du spectacle.

Centre Québecor

819 821-0227 | OSSherbrooke.tuxedobillet.com
135, rue Don Bosco Nord

Les prix incluent les taxes, les frais de redevances ainsi que les consommations. Le stationnement est gratuit.

LES 5 À 7 DE L'OSS

Abonnement régulier	120,00 \$
Billet régulier	40,00 \$
Billet étudiant (25 ans et moins)	25,00 \$
Billet enfant (14 ans et moins)	15,00 \$
Tarif abonné	30,00 \$

OSS 26
27

*Orchestre en résidence du Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke*

Abonnez-vous à notre infolettre pour recevoir
nos actualités en primeur et profiter de
nos offres promotionnelles exclusives.

OSSherbrooke.com

